

Муниципальное образование Гулькевичский район

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение средняя  
общеобразовательная школа № 20 имени Героя Советского Союза Алексея Андреевича Лазуненко  
села Новомихайловского МО Гулькевичский район

УТВЕРЖДЕНО  
решением педсовета протокол № 1  
от « 31 » августа 2022года  
Председатель педсовета  
\_\_\_\_\_ Т. Г.Ануфриенко

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**

по литературному чтению

Уровень образования начальное общее образование (1-4 класс).

Количество часов **478ч.**  
**1 класс- 85 ч-**обучение грамоте и **40 ч** литературного чтения  
**2, 3 класс – по 129ч (3,8 ч, 34 учебные недели), 4 класс- 95 ч** (2,8 ч в неделю, 34 учебные недели)

Составители: учителя начальных классов МБОУ СОШ №20 им. А.А. Лазуненко

Программа разработана в соответствии и на основе ФГОС НОО, Концепции духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России, Примерной основной образовательной программы начального общего образования, Примерной рабочей программы «Литературное чтение» УМК «Школа России» авторов Л.Ф. Климановой, М. В. Бойкиной. Москва «Просвещение» 2019г.

## 1. Планируемые результаты освоения учебного предмета

Планируемые результаты изучения курса «Литературное чтение» авт. Л. Ф. Климановой и др. по годам обучения, представленные в разделе Приложение, разработаны в соответствии с особенностями структуры и содержания данного курса и являются **ориентирами**, помогающими учителю разрабатывать свою рабочую программу. **Вспомогательный и ориентировочный характер** представленных планируемых результатов позволяет учителю корректировать их в соответствии с учебными возможностями обучающихся, собственными профессиональными взглядами, материально-техническими и другими условиями образовательной организации.

### **1 класс. Личностные. Учащиеся научатся:**

называть место, где родился и вырос, составлять небольшой текст о природе родного края, о семье, родителях;  
с уважением относиться к людям другой национальности, их традициям в процессе знакомства с народным творчеством разных народов;  
знать и рассказывать о традициях своей семьи. Проявлять заботу к своим близким, с уважением относиться к родителям, помогать младшим;  
называть произведения разных народов, в которых тоже рассказывается о семье, о маме, об отношении детей к маме; размышлять в процессе чтения произведений о таких нравственных ценностях, как честность, доброта, благородство, уважение к людям; понимать смысл нравственно-этических понятий на основе бесед о пословицах и поговорках, произведениях К. Ушинского, Л. Толстого и других; и чтения произведений на уроках «Литературного чтения» о дружбе, об отношениях между людьми, об отношениях к животным и т. д. (дружелюбие, уважение, сочувствие, взаимопомощь, взаимовыручка); проявлять интерес к чтению произведений о природе (животных и растениях), выражая уважительное отношение к ней;

понимать значение новой социальной роли ученика, принимать нормы и правила школьной жизни; ответственно относиться к урокам «Литературного чтения», беречь учебник, тетрадь, бережно относиться к книгам, предназначенным для самостоятельного чтения;

понимать, что такое «хорошо» и что такое «плохо»; относиться с уважением к историческому прошлому своей страны, своего народа, к его обычаям и традициям;

относиться с уважением к родному языку.

### **Личностные результаты отражают сформированность, в том числе, основных направлений воспитательной деятельности:**

#### **1. Гражданского воспитания:**

первоначальные представления о человеке как члене общества, о правах и ответственности, уважении и достоинстве человека, о нравственно-этических нормах поведения и правилах межличностных отношений.

#### **2. Патриотического воспитания:**

становление ценностного отношения к своей Родине - России;  
осознание своей этнокультурной и российской гражданской идентичности;  
сопричастность к прошлому, настоящему и будущему своей страны и родного края;  
уважение к своему и другим народам;

#### **3. Духовно-нравственного воспитания:**

признание индивидуальности каждого человека;  
проявление сопереживания, уважения и доброжелательности;  
неприятие любых форм поведения, направленных на причинение физического и морального вреда другим людям.

#### **4. Эстетического воспитания:**

уважительное отношение и интерес к художественной культуре, восприимчивость к разным видам искусства, традициям и творчеству своего и других народов;  
стремление к самовыражению в разных видах художественной деятельности.

#### **5. Ценности научного познания:**

первоначальные представления о научной картине мира;  
познавательные интересы, активность, инициативность, любознательность и самостоятельность в познании.

#### **6. Физического воспитания:**

формирования культуры здоровья и эмоционального благополучия;  
соблюдение правил здорового и безопасного (для себя и других людей) образа жизни в окружающей среде (в том числе информационной);  
бережное отношение к физическому и психическому здоровью.

#### **7. Трудового воспитания:**

осознание ценности труда в жизни человека и общества, ответственное потребление и бережное отношение к результатам труда, навыки участия в различных видах трудовой деятельности, интерес к различным профессиям.

#### **8. Экологического воспитания:**

бережное отношение к природе;  
неприятие действий, приносящих ей вред.

#### **Метапредметные Регулятивные УУД**

##### **Учащиеся научатся:**

читать планируемые результаты на шмуцтитулах учебника и обсуждать их под его руководством учителя;  
понимать, какие учебные задачи будут решаться в процессе изучения темы (с какой целью необходимо читать данный текст: поупражняться в чтении или найти ответ на вопросы т. д.);

**планировать** свои действия на отдельных этапах урока с помощью учителя (например, составить план пересказа по образцу или восстановить последовательность событий сказки по серии рисунков), понимать важность планирования действий.

**контролировать** выполненные задания с опорой на образец, предложенный учителем, составлять вместе с учителем план проверки выполнения задания;

**оценивать** чтение по ролям, пересказ текста, выполнение проекта по предложенной учителем системе определять границы известного и неизвестного под руководством учителя: выделять из темы урока известные знания и умения, определять круг неизвестного по изучаемой теме под руководством учителя; фиксировать по ходу урока и в конце его удовлетворённость / неудовлетворённость своей работой на уроке (с помощью смайликов, разноцветных фишек и пр.), позитивно относиться к своим успехам, стремиться к улучшению результата;

анализировать причины успеха/неуспеха с помощью разноцветных фишек, лесенок, оценочных шкал, формулировать их в устной форме по просьбе учителя;

осваивать с помощью учителя позитивные установки типа: «У меня всё получится», «Я ещё многое смогу», «Мне нужно ещё немного потрудиться», «Я ещё только учусь», «Каждый имеет право на ошибку» и др.;

стремиться преодолевать возникающие трудности, проявлять волевое усилие (с помощью учителя).

**Учащиеся получают возможность научиться:**

принимать **общие цели** изучения темы, представленные на шмуцтитулах, обсуждать их совместно с учителем; понимать **учебную задачу урока**, воспроизводить её в ходе урока по просьбе и под руководством учителя.

**Учащиеся научатся:**

осуществлять простейшие логические операции:

1) **сравнение** по заданным критериям, при помощи учителя (сравнить сказку и рассказ, разные произведения на одну тему, авторскую и народную сказку, художественный и научно-познавательный текст, художественный и учебный текст, сравнить пословицы и текст, текст и иллюстрации (что общего и чем отличаются), сравнить поступки героев и свои собственные;

2) **группировка** книг (для выставки) по заданным критериям (на одну и ту же тему, одного автора, по заданному основанию (жанр), исключить лишнее (книгу, не соответствующую теме);

3) **классификация** (распределить по тематическим группам, выбрать слова, которые соответствуют представлениям о дружбе);<sup>1</sup> находить нужную информацию в учебнике (название раздела, произведение, номер страницы); в словаре учебника, пользоваться системой условных обозначений; в тексте для пересказа по заданным критериям, информацию для характеристики героя, для выразительного чтения, для ответа на задание;

работать со словами и терминами: уточнять значение непонятных слов, обращаясь к учителю, взрослому, словарю; соотносить прямое и переносное значение слов, находить информацию в энциклопедии.

**Учащиеся получают возможность научиться:**

самостоятельно работать с учебником литературного чтения как источником информации; находить заданное произведение разными способами;

выделять в тексте основные части; определять микротемы, создавать устные словесные иллюстрации на основе выделенной микротемы;

группировать тексты по заданному основанию (по теме, главной мысли, героям);

сравнивать разные тексты (по теме, главной мысли героям).

**Коммуникативные УУД**

**Учащиеся научатся:**

отвечать и задавать вопросы по прочитанному произведению;

создавать связанное высказывание из 3—4 простых предложений на заданную тему с помощью учителя на основе заданного образца;

участвовать в диалоге с учителем и одноклассником;

внимательно слушать собеседника, не перебивая его, стараться понять, о чём он говорит;

участвовать в парной работе, пользуясь определёнными правилами (работать дружно, вместе обсуждать прочитанное находить общую точку зрения, учиться отстаивать свою точку зрения)

**Учащиеся получают возможность научиться:**

задавать уточняющие вопросы на основе образца;

принимать участие в коллективной работе (распределять роли, договариваться, не конфликтовать, искать пути выхода из конфликтной ситуации, знать и употреблять вежливые слова);

подготавливать небольшую презентацию с помощью взрослых по теме проекта, оформлять 2—3 слайда.

**Предметные.**

## Виды речевой и читательской деятельности

**Учащиеся научатся:** воспринимать на слух произведения различных жанров (небольшие рассказы, стихи, сказки);

чётко и правильно произносить все звуки;

плавно читать по слогам и целыми словами с постепенным увеличением скорости чтения;

читать, определяя ударный слог, соблюдать паузы в соответствии со знаками препинания в середине и в конце предложения;

читать и понимать нравственный смысл пословиц и поговорок, соотносить их с помощью учителя с содержанием произведения;

определять основную мысль прочитанного произведения с помощью учителя, а также с помощью пословицы;

определять последовательность событий и находить смысловые части произведения (начало, основная часть, конец) под руководством учителя;

восстанавливать текст произведения, вставляя пропущенные слова и предложения;

соотносить иллюстрации и текст;

называть героев произведения, давать им простейшую характеристику; размышлять об их поступках;

уметь отвечать на вопросы: «Чем тебе запомнился тот или иной герой произведения?», «Чем понравилось / не понравилось произведение?»;

выбирать нужную книгу по названию и обложке для самостоятельного чтения;

отгадывать с помощью учителя загадки (о каком предмете идёт речь, как догадались), сопоставлять их с отгадками;

отвечать на вопросы о прочитанном произведении;

объяснять незнакомые слова, пользоваться словарем.

**Учащиеся получают возможность научиться:**

соотносить название рассказа с его содержанием;

отвечать на вопрос: «Почему автор дал произведению именно такое название?».

читать с выражением, выделяя важные слова и мысли под руководством учителя;

читать текст по ролям, отражая настроение и характер героя (под руководством учителя);

задавать вопросы по прочитанному произведению;

при помощи учителя составлять план, определять смысловые части;

пересказывать небольшой текст на основе картинного плана при помощи учителя;

выявлять под руководством учителя особенности научно-познавательных и художественных текстов;

определять особенности прозаического и поэтического текстов;

высказывать собственное мнение о прочитанном произведении;

сравнивать разные произведения на одну тему.

## Творческая деятельность

**Учащиеся научатся:**

восстанавливать содержание произведения (сказки) по серии сюжетных иллюстраций (картинному плану);

восстанавливать деформированный текст на основе картинного плана, под руководством учителя;

составлять небольшое высказывание на основе образца, данного учителем (о дружбе, о питомце);

придумывать окончание сказок по образцу.

**Учащиеся получают возможность научиться:**

сочинять загадки в соответствии с тематическими группами (загадки о природе, животных и др.) по заданным критериям;

самостоятельно придумывать небылицы, потешки, песенки по образцу;

обсуждать прочитанное или прослушанные произведения;

соглашаться или не соглашаться с высказыванием учителя, товарищей, приводить свои аргументы с помощью простых предложений (например, он хочет стать героем или поступков героя не совершал.)

Литературоведческая пропедевтика

**Учащиеся научатся:**

на практике различать загадки, песенки, потешки, небылицы;

отличать прозаический текст от поэтического под руководством учителя;

понимать особенности народных и авторских сказок (авторская сказка — указание автора на обложке, к произведению;

народная сказка — указание, что сказка русская народная, татарская и т. д.).

отличать сказку от рассказа, называть особенности сказочного текста (герои животные, герои — буквы разговаривают, как люди; поступают, как люди);

знать, что такое рифма, приводить примеры рифмованных строчек.

**Учащиеся получают возможность научиться:**

находить в тексте различные средства художественной выразительности (слова, с помощью которых описывается объект наиболее точно, необычно, ярко; сравнивается с другим объектом; приписываются действия живого неживому, передается речь неживого);

определять тему произведения, выставки;

оценивать по предложенным учителем критериям поступки героев, проводить аналогии со своим поведением в различных ситуациях.

## **2 класс**

### **Личностные**

#### **Учащиеся научатся:**

на основе художественных произведений определять основные ценности взаимоотношений в семье (любовь и уважение, сочувствие, взаимопомощь, взаимовыручка);

с гордостью относиться к произведениям русских писателей-классиков, известных во всем мире.

#### **Учащиеся получают возможность научиться:**

понимать, что отношение к Родине начинается с отношений к семье, находить подтверждение этому в читаемых текстах, в том числе поговорах и поговорках;

с гордостью и уважением относиться к творчеству писателей и поэтов, рассказывающих в своих произведениях о Родине, составлять рассказы о них, передавать в этих рассказах восхищение и уважение к ним;

самостоятельно находить произведения о своей Родине, с интересом читать; создавать собственные высказывания и произведения о Родине.

**Личностные результаты отражают сформированность, в том числе, основных направлений воспитательной деятельности:**

#### **1. Гражданского воспитания:**

первоначальные представления о человеке как члене общества, о правах и ответственности, уважении и достоинстве человека, о нравственно-этических нормах поведения и правилах межличностных отношений.

#### **2. Патриотического воспитания:**

становление ценностного отношения к своей Родине - России;

осознание своей этнокультурной и российской гражданской идентичности;

сопричастность к прошлому, настоящему и будущему своей страны и родного края;

уважение к своему и другим народам;

#### **3. Духовно-нравственного воспитания:**

признание индивидуальности каждого человека;

проявление сопереживания, уважения и доброжелательности;

неприятие любых форм поведения, направленных на причинение физического и морального вреда другим людям.

#### **4. Эстетического воспитания:**

уважительное отношение и интерес к художественной культуре, восприимчивость к разным видам искусства, традициям и творчеству своего и других народов;

стремление к самовыражению в разных видах художественной деятельности.

#### **5. Ценности научного познания:**

первоначальные представления о научной картине мира;

познавательные интересы, активность, инициативность, любознательность и самостоятельность в познании.

#### **6. Физического воспитания:**

формирования культуры здоровья и эмоционального благополучия:

соблюдение правил здорового и безопасного (для себя и других людей) образа жизни в окружающей среде (в том числе информационной); бережное отношение к физическому и психическому здоровью.

#### **7. Трудового воспитания:**

осознание ценности труда в жизни человека и общества, ответственное потребление и бережное отношение к результатам труда, навыки участия в различных видах трудовой деятельности, интерес к различным профессиям.

#### **8. Экологического воспитания:**

бережное отношение к природе;

неприятие действий, приносящих ей вред

#### **Метапредметные**

Регулятивные УУД

#### **Учащиеся научатся:**

сопоставлять цели, заявленные на шмуцтитуле с содержанием материала урока в процессе его изучения;

формулировать вместе с учителем учебную задачу урока в соответствии с целями темы; понимать учебную задачу урока;

читать в соответствии с целью чтения (выразительно, целыми словами, без искажений и пр.);

коллективно составлять план урока, продумывать возможные этапы изучения темы;

коллективно составлять план для пересказа литературного произведения;

контролировать выполнение действий в соответствии с планом;

оценивать результаты своих действий по шкале и критериям, предложенным учителем;

оценивать результаты работы сверстников по совместно выработанным критериям;

выделять из темы урока известные знания и умения, определять круг неизвестного по изучаемой теме в мини-группе или паре.

фиксировать по ходу урока и в конце его удовлетворённость/неудовлетворённость своей работой на уроке (с помощью шкал, лесенок, разноцветных фишек и пр.), аргументировать позитивное отношение к своим успехам, проявлять стремление к улучшению результата в ходе выполнения учебных задач;

анализировать причины успеха/неуспеха с помощью лесенок и оценочных шкал, формулировать их в устной форме по собственному желанию;

осознавать смысл и назначение позитивных установок на успешную работу, пользоваться ими в случае неудачи на уроке, проговаривая во внутренней речи.

#### **Учащиеся получают возможность научиться:**

формулировать учебную задачу урока в мини-группе (паре), принимать её, сохранять на протяжении всего урока, периодически сверяя свои учебные действия с заданной задачей;

читать в соответствии с целью чтения (бегло, выразительно, по ролям, выразительно наизусть и пр.);

составлять план работы по решению учебной задачи урока в мини-группе или паре, предлагать совместно с группой (парой) план изучения темы урока;

выбирать вместе с группой (в паре) форму оценивания результатов, вырабатывать совместно с группой (в паре) критерии оценивания результатов;



оценивать свои достижения и результаты сверстников в группе (паре) по выработанным критериям и выбранным формам оценивания (с помощью шкал, лесенок, баллов и пр.);

определять границы коллективного знания и незнания по теме самостоятельно (Что мы уже знаем по данной теме? Что мы уже умеем?), связывать с целевой установкой урока;

фиксировать по ходу урока и в конце урока удовлетворённость/неудовлетворённость своей работой на уроке (с помощью шкал, значков «+» и «-», «?»);

анализировать причины успеха/неуспеха с помощью оценочных шкал и знаковой системы («+» и «-», «?»);

фиксировать причины неудач в устной форме в группе или паре;

предлагать варианты устранения причин неудач на уроке;

осознавать смысл и назначение позитивных установок на успешную работу, пользоваться ими в случае неудачи на уроке, проговаривая во внешней речи.

Познавательные УУД

**Учащиеся научатся:**

пользоваться в практической деятельности условными знаками и символами, используемыми в учебнике для передачи информации;

отвечать на вопросы учителя и учебника, придумывать свои собственные вопросы;

понимать переносное значение образного слова, фразы или предложения, объяснять их самостоятельно, с помощью родителей, справочных материалов;

сравнивать лирические и прозаические произведения, басню и стихотворение, народную и литературную сказку;

сопоставлять литературное произведение или эпизод из него с фрагментом музыкального произведения, репродукцией картины художника, с пословицей и поговоркой соответствующего смысла;

создавать небольшое высказывание (или доказательство своей точки зрения) по теме урока из 5—6 предложений;

понимать смысл русских народных и литературных сказок, басен И. А. Крылова;

проявлять индивидуальные творческие способности при составлении докучных сказок, составлении рифмовок, небольших стихотворений, в процессе чтения по ролям, при инсценировании и выполнении проектных заданий;

соотносить пословицы и поговорки с содержанием литературного произведения;

определять мотив поведения героя с помощью вопросов учителя или учебника и рабочей тетради;

понимать читаемое, интерпретировать смысл читаемого фиксировать прочитанную информацию в виде таблиц или схем (при сравнении текстов, осмыслении структуры текста и пр.)

определять информацию на основе различных художественных объектов, например литературного произведения, иллюстрации, репродукции картины, музыкального текста, таблицы, схемы и т. д.;

анализировать литературный текст с опорой на систему вопросов учителя (учебника), выявлять основную мысль произведения;

сравнивать мотивы поступков героев из одного литературного произведения, выявлять особенности их поведения в зависимости от мотива;

находить в литературных текстах сравнения и эпитеты, использовать их в своих творческих работах;

самостоятельно определять с помощью пословиц (поговорок) смысл читаемого произведения;

понимать смысл русских народных и литературных сказок, рассказов и стихов великих классиков литературы (Пушкина, Лермонтова, Чехова, Толстого, Крылова и др.);  
понимать значение этих произведения для русской и мировой литературы;  
проявлять индивидуальные творческие способности при составлении рассказов, небольших стихотворений, басен, в процессе чтения по ролям, при инсценировании и выполнении проектных заданий;  
предлагать вариант решения нравственной проблемы, исходя из своих нравственных установок и ценностей;  
определять основную идею произведения (эпического и лирического), объяснять смысл образных слов и выражений, выявлять отношение автора к описываемым событиям и героям произведения;  
создавать высказывание (или доказательство своей точки зрения) по теме урока из 7—8 предложений;  
сравнивать сказку бытовую и волшебную, сказку бытовую и басню, басню и рассказ; находить сходства и различия;  
соотносить литературное произведение или эпизод из него с фрагментом музыкального произведения, репродукцией картины художника;  
самостоятельно подбирать к тексту произведения репродукции картин художника или фрагменты музыкальных произведений.

#### Коммуникативные УУД

##### **Учащиеся научатся:**

вступать в общение в паре или группе, задавать вопросы на уточнение;  
создавать связное высказывание из 5—6 простых предложений по предложенной теме;  
оформлять 1—2 слайда к проекту, письменно фиксируя основные положения устного высказывания;  
прислушиваться к партнёру по общению (деятельности), фиксировать его основные мысли и идеи, аргументы, запоминать их, приводить свои; не конфликтовать, использовать вежливые слова;  
в случае спорной ситуации проявлять терпение, идти на компромиссы, предлагать варианты и способы разрешения конфликтов;  
употреблять вежливые формы обращения к участникам диалога; находить примеры использования вежливых слов и выражений в текстах изучаемых произведений, описывающих конфликтную ситуацию; оценивать поступок героя, учитывая его мотив, используя речевые оценочные средства (вежливо/невежливо, достойно/недостойно, искренне/лживо, нравственно/безнравственно и др.), высказывая свою точку зрения;  
принимать и сохранять цель деятельности коллектива или малой группы (пары), участвовать в распределении функций и ролей в совместной деятельности;  
определять совместно критерии оценивания выполнения того или иного задания (упражнения); оценивать достижения сверстников по выработанным критериям;  
оценивать по предложенным учителем критериям поступки литературных героев, проводить аналогии со своим поведением в различных ситуациях;  
находить нужную информацию через беседу со взрослыми, через учебные книги, словари, справочники, энциклопедии для детей, через Интернет;  
готовить небольшую презентацию (5—6 слайдов) с помощью взрослых (родителей, воспитателя ГПД и пр.) по теме проекта, озвучивать её с опорой на слайды.

##### **Учащиеся получают возможность научиться:**

высказывать свою точку зрения (7—8 предложений) на прочитанное или прослушанное произведение, проявлять активность и стремление высказываться, задавать вопросы;

понимать цель своего высказывания;  
пользоваться элементарными приёмами убеждения, мимикой и жестиком;  
участвовать в диалоге в паре или группе, задавать вопросы на осмысление нравственной проблемы;  
создавать 3—4 слайда к проекту, письменно фиксируя основные положения устного высказывания;  
проявлять терпимость к другому мнению, не допускать агрессивного поведения, предлагать компромиссы, способы примирения в случае несогласия с точкой зрения другого;  
объяснять сверстникам способы бесконфликтной деятельности; отбирать аргументы и факты для доказательства своей точки зрения;  
опираться на собственный нравственный опыт в ходе доказательства и оценивании событий;  
формулировать цель работы группы, принимать и сохранять её на протяжении всей работы в группе, соотносить с планом работы, выбирать для себя подходящие роли и функции;  
определять в группе или паре критерии оценивания выполнения того или иного задания (упражнения); оценивать достижения участников групповой или парной работы по выработанным критериям;  
определять критерии оценивания поведения людей в различных жизненных ситуациях на основе нравственных норм;  
руководствоваться выработанными критериями при оценке поступков литературных героев и своего собственного поведения;  
объяснять причины конфликта, возникшего в группе, находить пути выхода из создавшейся ситуации; приводить примеры похожих ситуаций из литературных произведений;  
находить нужную информацию через беседу со взрослыми, через учебные книги, словари, справочники, энциклопедии для детей, через Интернет, периодику (детские журналы и газеты); готовить небольшую презентацию (6—7 слайдов), обращаясь за помощью к взрослым только в случае затруднений; использовать в презентации не только текст, но и изображения (картины художников, иллюстрации, графические схемы, модели и пр.); озвучивать презентацию с опорой на слайды, выстраивать монолог по продуманному плану.

### **Предметные**

Виды речевой и читательской деятельности

#### **Учащиеся научатся:**

понимать цели изучения темы, представленной на шмуцтитулах, пользоваться (под руководством учителя) в читательской практике приёмами чтения (комментированное чтение, чтение диалога, выборочное чтение);  
читать целыми словами со скоростью чтения, позволяющей понимать художественный текст; при чтении отражать настроение автора;  
ориентироваться в учебной книге, её элементах; находить сходные элементы в книге художественной;  
просматривать и выбирать книги для самостоятельного чтения и поиска нужной информации (справочная литература) по совету взрослых;  
фиксировать свои читательские успехи в «Рабочей тетради»;  
осознавать нравственное содержание пословиц, поговорок, мудрых изречений русского народа, соотносить их нравственный смысл с изучаемыми произведениями;  
распределять загадки по тематическим группам, составлять собственные загадки на основе предложенного в учебнике алгоритма;  
соотносить заголовок текста с содержанием, осознавать взаимосвязь содержания текста с его заголовком (почему так называется);  
определять характер литературных героев, приводить примеры их поступков.

#### **Учащиеся получат возможность научиться:**

читать вслух бегло, осознанно, без искажений, выразительно, передавая своё отношение к прочитанному, выделяя при чтении важные по смыслу слова, соблюдая паузы между предложениями и частями текста;

понимать смысл традиций и праздников русского народа, сохранять традиции семьи и школы, осуществлять подготовку к праздникам; составлять высказывания о самых ярких и впечатляющих событиях, происходящих в дни семейных праздников, делиться впечатлениями о праздниках с друзьями;

употреблять пословицы и поговорки в диалогах и высказываниях на заданную тему; наблюдать, как поэт воспевает родную природу, какие чувства при этом испытывает;

рассуждать о категориях «добро» и «зло», «красиво» и «некрасиво», употреблять данные понятия и их смысловые оттенки в своих оценочных высказываниях; предлагать свои варианты разрешения конфликтных ситуаций и нравственных дилемм; пользоваться элементарными приёмами анализа текста с помощью учителя;

осуществлять переход от событийного восприятия произведения к пониманию главной мысли; соотносить главную мысль произведения с пословицей или поговоркой; понимать, позицию какого героя произведения поддерживает автор, находить при этом доказательства в тексте;

задавать вопросы по прочитанному произведению, находить на них ответы в тексте; находить эпизод из прочитанного произведения для ответа на вопрос или подтверждения собственного мнения;

делить текст на части; озаглавливать части, подробно пересказывать, опираясь на составленный под руководством учителя план;

осознанно выбирать виды чтения (ознакомительное, изучающее, выборочное, поисковое) в зависимости от цели чтения;

находить книги для самостоятельного чтения в библиотеках (школьной, домашней, городской, виртуальной и др.); при выборе книг и поиске информации опираться на аппарат книги, её элементы; делиться своими впечатлениями о прочитанных книгах, участвовать в диалогах и дискуссиях;

пользоваться тематическим каталогом в школьной библиотеке;

составлять краткую аннотацию (автор, название, тема книги, рекомендации к чтению) на художественное произведение по образцу.

**Творческая деятельность**

**Учащиеся научатся:**

пересказывать текст подробно на основе коллективно составленного плана или опорных слов с помощью учителя;

составлять собственные высказывания на основе произведений, высказывая собственное отношение к прочитанному.

**Учащиеся получают возможность научиться:**

сочинять свои произведения малых жанров устного народного творчества в соответствии с жанровыми особенностями и индивидуальной задумкой;

творчески пересказывать содержание произведения от автора, от лица героя.

**Литературоведческая пропедевтика**

**Учащиеся научатся:**

различать потешки, небылицы, песенки, считалки, народные сказки, осознавать их культурную ценность для русского народа;

находить различия между научно-познавательным и художественным текстом; приводить факты из текста, указывающие на его принадлежность к научно-познавательному или художественному; составлять таблицу различий;

использовать знания о рифме, особенностях жанров (стихотворения, сказки, загадки, небылицы, песенки, потешки), особенностях юмористического произведения в своей литературно-творческой деятельности.

### **Учащиеся получают возможность научиться:**

- понимать особенности стихотворения: расположение строк, рифму, ритм;
- определять героев басни, характеризовать их, понимать мораль и разъяснять её своими словами; находить в произведении средства художественной выразительности;
- понимать, позицию какого героя произведения поддерживает автор, находить доказательство этому в тексте.

## **3 класс**

### **Личностные**

#### **Учащиеся научатся:**

- понимать, что отношение к Родине начинается с отношений к семье, находить подтверждение этому в читаемых текстах, в том числе поговорах и поговорках;
- с гордостью и уважением относиться к творчеству писателей и поэтов, рассказывающих в своих произведениях о Родине, составлять рассказы о них, передавать в этих рассказах восхищение и уважение к ним;
- самостоятельно находить произведения о своей Родине, с интересом читать, создавать собственные высказывания и произведения о Родине.

**Учащиеся получают возможность научиться:** понимать, что отношение к Родине начинается с отношений к семье и к малой родине, находить примеры самоотверженной любви к малой родине среди героев прочитанных произведений; собирать материал для проведения заочных экскурсий по любимым местам своей Родины, местам, воспетым в произведениях писателей и поэтов, доносить эту информацию до слушателей, используя художественные формы изложения (литературный журнал, уроки-концерты, уроки-праздники, уроки-конкурсы и пр.);

составлять сборники стихов и рассказов о Родине, включать в них и произведения собственного сочинения;

принимать участие в проекте на тему «Моя Родина в произведениях великих художников, поэтов и музыкантов».

**Личностные результаты отражают сформированность, в том числе, основных направлений воспитательной деятельности:**

### **1. Гражданского воспитания:**

первоначальные представления о человеке как члене общества, о правах и ответственности, уважении и достоинстве человека, о нравственно-этических нормах поведения и правилах межличностных отношений.

### **2. Патриотического воспитания:**

становление ценностного отношения к своей Родине - России;

осознание своей этнокультурной и российской гражданской идентичности;

сопричастность к прошлому, настоящему и будущему своей страны и родного края;

уважение к своему и другим народам;

### **3. Духовно-нравственного воспитания:**

признание индивидуальности каждого человека;

проявление сопереживания, уважения и доброжелательности;

неприятие любых форм поведения, направленных на причинение физического и морального вреда другим людям.

#### **4. Эстетического воспитания:**

уважительное отношение и интерес к художественной культуре, восприимчивость к разным видам искусства, традициям и творчеству своего и других народов;  
стремление к самовыражению в разных видах художественной деятельности.

#### **5. Ценности научного познания:**

первоначальные представления о научной картине мира;  
познавательные интересы, активность, инициативность, любознательность и самостоятельность в познании.

#### **6. Физического воспитания:**

формирования культуры здоровья и эмоционального благополучия;  
соблюдение правил здорового и безопасного (для себя и других людей) образа жизни в окружающей среде (в том числе информационной);  
бережное отношение к физическому и психическому здоровью.

#### **7. Трудового воспитания:**

осознание ценности труда в жизни человека и общества, ответственное потребление и бережное отношение к результатам труда, навыки участия в различных видах трудовой деятельности, интерес к различным профессиям.

#### **8. Экологического воспитания:**

бережное отношение к природе;  
неприятие действий, приносящих ей вред

#### **Метапредметные**

#### **Регулятивные УУД**

#### **Учащиеся научатся:**

формулировать учебную задачу урока в мини-группе (паре), принимать её, сохранять на протяжении всего урока, периодически сверяя свои учебные действия с заданной задачей;

читать в соответствии с целью чтения (бегло, выразительно, по ролям, выразительно наизусть и пр.);

составлять план работы по решению учебной задачи урока в мини-группе или паре, предлагать совместно с группой (парой) план изучения темы урока;

выбирать вместе с группой (в паре) форму оценивания результатов, вырабатывать совместно с группой (в паре) критерии оценивания результатов;

оценивать свои достижения и результаты сверстников в группе (паре) по выработанным критериям и выбранным формам оценивания (с помощью шкал, лесенок, баллов и пр.);

определять границы коллективного знания и незнания по теме самостоятельно (Что мы уже знаем по данной теме? Что мы уже умеем?), связывать с целевой установкой урока;

фиксировать по ходу урока и в конце урока удовлетворённость/неудовлетворённость своей работой на уроке (с помощью шкал, значков «+» и «-», «?»); анализировать причины успеха/неуспеха с помощью оценочных шкал и знаковой системы («+» и «-», «?»);

фиксировать причины неудач в устной форме в группе или паре; предлагать варианты устранения причин неудач на уроке;

осознавать смысл и назначение позитивных установок на успешную работу, пользоваться ими в случае неудачи на уроке, проговаривая во внешней речи.

**Учащиеся получают возможность научиться:**

- формулировать учебную задачу урока коллективно, в мини-группе или паре;
- формулировать свои задачи урока в соответствии с темой урока и индивидуальными учебными потребностями и интересами;
- читать в соответствии с целью чтения (в темпе разговорной речи, без искажений, выразительно, выборочно и пр.);
- осмысливать коллективно составленный план работы на уроке и план, выработанный группой сверстников (парой), предлагать свой индивидуальный план работы (возможно, альтернативный) или некоторые пункты плана, приводить аргументы в пользу своего плана работы;
- принимать замечания, конструктивно обсуждать недостатки предложенного плана;
- выбирать наиболее эффективный вариант плана для достижения результатов изучения темы урока. Если план одобрен, следовать его пунктам, проверять и контролировать их выполнение;
- оценивать свою работу в соответствии с заранее выработанными критериями и выбранными формами оценивания;
- определять границы собственного знания и незнания по теме самостоятельно (Что я уже знаю по данной теме? Что я уже умею?), связывать с индивидуальной учебной задачей;
- фиксировать по ходу урока и в конце урока удовлетворённость/неудовлетворённость своей работой на уроке (с помощью шкал, значков «+» и «-», «?», накопительной системы баллов);
- анализировать причины успеха/неуспеха с помощью оценочных шкал и знаковой системы («+» и «-», «?», накопительной системы баллов);
- фиксировать индивидуальные причины неудач в письменной форме в рабочей тетради или в пособии «Портфель достижений»;
- записывать варианты устранения причин неудач, намечать краткий план действий по их устранению; предлагать свои варианты позитивных установок или способов успешного достижения цели из собственного опыта, делиться со сверстниками.

**Познавательные УУД**

**Учащиеся научатся:**

- определять информацию на основе различных художественных объектов, например, литературного произведения, иллюстрации, репродукции картины, музыкального текста, таблицы, схемы и т. д.; анализировать литературный текст с опорой на систему вопросов учителя (учебника), выявлять основную мысль произведения;
- сравнивать мотивы поступков героев из одного литературного произведения, выявлять особенности их поведения в зависимости от мотива;
- находить в литературных текстах сравнения и эпитеты, использовать их в своих творческих работах;
- самостоятельно определять с помощью пословиц (поговорок) смысл читаемого произведения;
- понимать смысл русских народных и литературных сказок, рассказов и стихов великих классиков литературы (Пушкина, Лермонтова, Чехова, Толстого, Крылова и др.); понимать значение этих произведения для русской и мировой литературы;
- проявлять индивидуальные творческие способности при составлении рассказов, небольших стихотворений, басен, в процессе чтения по ролям, при инсценировании и выполнении проектных заданий; предлагать вариант решения нравственной проблемы, исходя из своих нравственных установок и ценностей;

определять основную идею произведения (эпического и лирического), объяснять смысл образных слов и выражений, выявлять отношение автора к описываемым событиям и героям произведения; создавать высказывание (или доказательство своей точки зрения) по теме урока из 7—8 предложений;

сравнивать сказку бытовую и волшебную, сказку бытовую и басню, басню и рассказ; находить сходства и различия;

соотносить литературное произведение или эпизод из него с фрагментом музыкального произведения, репродукцией картины художника; самостоятельно подбирать к тексту произведения репродукции картин художника или фрагменты музыкальных произведений.

**Учащиеся получают возможность научиться:**

находить необходимую информацию в тексте литературного произведения, фиксировать полученную информацию с помощью рисунков, схем, таблиц; анализировать литературный текст с опорой на систему вопросов учителя (учебника), выявлять основную мысль произведения, обсуждать её в парной и групповой работе;

находить в литературных текстах сравнения и эпитеты, олицетворения, использовать их в своих творческих работах;

сравнивать летопись и былинку, сказку волшебную и былинку, житие и рассказ, волшебную сказку и фантастическое произведение; находить в них сходства и различия;

сравнивать литературное произведение со сценарием театральной постановки, кинофильмом, диафильмом или мультфильмом;

находить пословицы и поговорки с целью озаглавливания темы раздела, темы урока или давать название выставке книг;

сравнивать мотивы героев поступков из разных литературных произведений, выявлять особенности их поведения в зависимости от мотива;

создавать высказывание (или доказательство своей точки зрения) по теме урока из 9—10 предложений;

понимать смысл и значение создания летописей, былин, житийных рассказов, рассказов и стихотворений великих классиков литературы (Пушкина, Лермонтова, Чехова, Толстого, Горького и др.) для русской и мировой литературы;

проявлять индивидуальные творческие способности при сочинении эпизодов, небольших стихотворений, в процессе чтения по ролям и инсценировании, при выполнении проектных заданий;

предлагать вариант решения нравственной проблемы исходя из своих нравственных установок и ценностей и учитывая условия, в которых действовал герой произведения, его мотивы и замысел автора;

определять основную идею произведений разнообразных жанров (летописи, былины, жития, сказки, рассказа, фантастического рассказа, лирического стихотворения) осознавать смысл изобразительно-выразительных средств языка произведения, выявлять отношение автора к описываемым событиям и героям произведения.

**Коммуникативные УУД**

**Учащиеся научатся:**

высказывать свою точку зрения (7—8 предложений) на прочитанное или прослушанное произведение, проявлять активность и стремление высказываться, задавать вопросы;

понимать цель своего высказывания;

пользоваться элементарными приёмами убеждения, мимикой и жестиком; участвовать в диалоге в паре или группе, задавать вопросы на осмысление нравственной проблемы;

создавать 3—4 слайда к проекту, письменно фиксируя основные положения устного высказывания;

проявлять терпимость к другому мнению, не допускать агрессивного поведения, предлагать компромиссы, способы примирения в случае несогласия с точкой зрения другого;



объяснять сверстникам способы бесконфликтной деятельности; отбирать аргументы и факты для доказательства своей точки зрения; опираться на собственный нравственный опыт в ходе доказательства и оценивании событий;

формулировать цель работы группы, принимать и сохранять на протяжении всей работы в группе, соотносить с планом работы, выбирать для себя подходящие роли и функции;

определять в группе или паре критерии оценивания выполнения того или иного задания (упражнения);

оценивать достижения участников групповой или парной работы по выработанным критериям определять критерии оценивания поведения людей в различных жизненных ситуациях на основе нравственных норм;

руководствоваться выработанными критериями при оценке поступков литературных героев и своего собственного поведения;

объяснять причины конфликта, возникшего в группе, находить пути выхода из создавшейся ситуации ;приводить примеры похожих ситуаций из литературных произведений;

находить нужную информацию через беседу со взрослыми, через учебные книги, словари, справочники, энциклопедии для детей, через Интернет, периодику (детские журналы и газеты); готовить небольшую презентацию (6—7 слайдов), обращаясь за помощью к взрослым только в случае затруднений. Использовать в презентации не только текст, но и изображения (картины художников, иллюстрации, графические схемы, модели и пр.); озвучивать презентацию с опорой на слайды, выстраивать монолог по продуманному плану.

**Учащиеся получают возможность научиться:**

высказывать свою точку зрения (9—10 предложений) на прочитанное произведение, проявлять активность и стремление высказываться, задавать вопросы;

формулировать цель своего высказывания вслух, используя речевые клише: «Мне хотелось бы сказать...», «Мне хотелось бы уточнить...», «Мне хотелось бы объяснить, привести пример...» и пр.;

пользоваться элементарными приёмами убеждения, приёмами воздействия на эмоциональную сферу слушателей;

участвовать в полилоге, самостоятельно формулировать вопросы, в том числе неожиданные и оригинальные, по прочитанному произведению;

создавать 5—10 слайдов к проекту, письменно фиксируя основные положения устного высказывания;

способствовать созданию бесконфликтного взаимодействия между участниками диалога (полилога);

демонстрировать образец правильного ведения диалога (полилога);

предлагать способы саморегуляции в сложившейся конфликтной ситуации;

определять цитаты из текста литературного произведения, выдержки из диалогов героев, фразы и целые абзацы рассуждений автора, доказывающие его отношение к описываемым событиям; использовать найденный текстовый материал в своих устных и письменных высказываниях и рассуждениях; отвечать письменно на вопросы, в том числе и проблемного характера, по прочитанному произведению;

определять совместно со сверстниками задачу групповой работы (работы в паре), распределять функции в группе (паре) при выполнении заданий, при чтении по ролям, при подготовке инсценировки, проекта, выполнении исследовательских и творческих заданий;

определять самостоятельно критерии оценивания выполнения того или иного задания (упражнения); оценивать свои достижения по выработанным критериям;

оценивать своё поведение по критериям, выработанным на основе нравственных норм, принятых в обществе;

искать причины конфликта в себе, анализировать причины конфликта, самостоятельно разрешать конфликтные ситуации;

обращаться к перечитыванию тех литературных произведений, в которых отражены схожие конфликтные ситуации;

находить в библиотеке книги, раскрывающие на художественном материале способы разрешения конфликтных ситуаций;  
находить различные источники информации, отбирать из них нужный материал, перерабатывать, систематизировать, выстраивать в логике, соответствующей цели; представлять информацию разными способами; самостоятельно готовить презентацию из 9—10 слайдов, обращая за помощью к взрослым только в случае серьёзных затруднений; использовать в презентации не только текст, но и изображения, видеофайлы; озвучивать презентацию с опорой на слайды, на которых представлены цель и план выступления.

### **Предметные**

Виды речевой и читательской деятельности

#### **Учащиеся научатся:**

читать вслух бегло, осознанно, без искажений, выразительно, передавая своё отношение к прочитанному, выделяя при чтении важные по смыслу слова, соблюдая паузы между предложениями и частями текста;  
осознанно выбирать виды чтения (ознакомительное, выборочное, изучающее, поисковое) в зависимости от цели чтения;  
понимать смысл традиций и праздников русского народа, сохранять традиции семьи и школы, осмысленно готовиться к национальным праздникам; составлять высказывания о самых ярких и впечатляющих событиях, происходящих в дни семейных праздников, делиться впечатлениями о праздниках с друзьями и товарищами по классу;  
употреблять пословицы и поговорки в диалогах и высказываниях на заданную тему;  
наблюдать, как поэт воспевает родную природу, какие чувства при этом испытывает; рассуждать о категориях добро и зло, красиво и некрасиво, употреблять данные понятия и их смысловые оттенки в своих оценочных высказываниях;  
предлагать свои варианты разрешения конфликтных ситуаций;  
пользоваться элементарными приёмами анализа текста;  
составлять краткую аннотацию (автор, название, тема книги, рекомендации к чтению) на художественное произведение по образцу;  
самостоятельно читать произведение, понимать главную мысль соотносить главную мысль произведения с пословицей или поговоркой;  
понимать, позицию какого героя произведения поддерживает автор, находить этому доказательства в тексте;  
задавать вопросы по прочитанному произведению, находить на них ответы в тексте; находить эпизод из прочитанного произведения для ответа на вопрос или подтверждения собственного мнения; делить текст на части; озаглавливать части, подробно пересказывать, опираясь на составленный под руководством учителя план;  
находить книги для самостоятельного чтения в библиотеках (школьной, домашней, городской, виртуальной и др.);  
при выборе книг и поиске информации опираться на аппарат книги, её элементы; делиться своими впечатлениями о прочитанных книгах, участвовать в диалогах и дискуссиях о них;  
пользоваться тематическим каталогом в школьной библиотеке.

#### **Учащиеся получат возможность научиться:**

понимать значимость произведений великих русских писателей и поэтов (Пушкина, Толстого, Чехова, Тютчева, Фета, Некрасова и др.) для русской культуры;  
выбирать при выразительном чтении интонацию, темп, логическое ударение, паузы, особенности жанра (сказка сказывается, стихотворение читается с чувством, басня читается с сатирическими нотками и пр.); читать вслух бегло, осознанно, без искажений, интонационно объединять слова в предложении и предложения в тексте, выражая своё отношение к содержанию и героям произведения;

пользоваться элементарными приёмами анализа текста с целью его изучения и осмысления; осознавать через произведения великих мастеров слова их нравственные и эстетические ценности (добра, мира, терпения, справедливости, трудолюбия);

эстетически воспринимать произведения литературы, замечать образные выражения в поэтическом тексте, понимать, что точно подобранное автором слово способно создавать яркий образ; участвовать в дискуссиях на нравственные темы; подбирать примеры из прочитанных произведений, доказывая свою точку зрения; формулировать один вопрос проблемного характера к изучаемому тексту;

находить эпизоды из разных частей прочитанного произведения, доказывающие собственное мнение о проблеме;

делить текст на части, подбирать заголовки к ним, составлять самостоятельно план пересказа, продумывать связки для соединения частей;

находить в произведениях средства художественной выразительности;

готовить проекты о книгах и библиотеке; участвовать в книжных конференциях и выставках; пользоваться алфавитным и тематическим каталогом в библиотеке; пересказывать содержание произведения подробно, выборочно и кратко, опираясь на самостоятельно составленный план; соблюдать при пересказе логическую последовательность и точность изложения событий; составлять план, озаглавливать текст; пересказывать текст, включающий элементы описания (природы, внешнего вида героя, обстановки) или рассуждения.

Творческая деятельность

#### **Учащиеся научатся:**

сочинять самостоятельно произведения малых жанров устного народного творчества в соответствии с жанровыми особенностями и индивидуальной задумкой; писать небольшие по объёму сочинения и изложения о значимости чтения в жизни человека по пословице, по аналогии с прочитанным текстом — повествованием;

пересказывать содержание произведения от автора, от лица героя;

сказывать русские народные сказки, находить в них непреходящие нравственные ценности, осознавать русские национальные традиции и праздники, описываемые в народных сказках.

#### **Учащиеся получают возможность научиться:**

составлять рассказы об особенностях национальных праздников и традиций на основе прочитанных произведений (фольклора, летописей, былин, житийных рассказов);

подбирать материалы для проекта, записывать пословицы, поговорки, мудрые мысли известных писателей, учёных по данной теме, делать подборку наиболее понравившихся, осмысливать их, возводить в принципы жизни; готовить проекты на тему праздника («Русские национальные праздники», «Русские традиции и обряды», «Православные праздники на Руси» и др.); участвовать в литературных викторинах, конкурсах чтецов, литературных праздниках, посвящённых великим русским поэтам; участвовать в читательских конференциях;

писать отзыв на прочитанную книгу.

Литературоведческая пропедевтика

#### **Учащиеся научатся:**

понимать особенности стихотворения: расположение строк, рифму, ритм; определять героев басни, характеризовать их, понимать мораль и разъяснять её своими словами; соотносить с пословицами и поговорками; понимать, позицию какого героя произведения поддерживает автор, находить доказательства этому в тексте;

осмысливать специфику народной и литературной сказки, рассказа и басни, лирического стихотворения; различать народную и литературную сказки, находить в тексте доказательства сходства и различия;

находить в произведении средства художественной выразительности.

#### **Учащиеся получают возможность научиться:**

сравнивать, сопоставлять, делать элементарный анализ различных текстов, используя ряд литературоведческих понятий (фольклорная и авторская литература, структура текста, герой, автор) и средств художественной выразительности (сравнение, олицетворение, метафора);  
определять позиции героев и позицию автора художественного текста;  
создавать прозаический или поэтический текст по аналогии на основе авторского текста, используя средства художественной выразительности.

#### **4 класс**

#### **Личностные**

#### **Учащиеся научатся:**

понимать, что отношение к Родине начинается с отношений к семье и к малой родине, находить примеры самоотверженной любви к малой родине среди героев прочитанных произведений;

собирать материал для проведения заочных экскурсий по любимым местам своей Родины, местам, воспетым в произведениях писателей и поэтов, доносить эту информацию до слушателей, используя художественные формы изложения (литературный журнал, уроки-концерты, уроки-праздники, уроки-конкурсы и др.);

составлять сборники стихов и рассказов о Родине, включать в них и произведения собственного сочинения;

принимать участие в проекте на тему «Моя Родина в произведениях великих художников, поэтов и музыкантов».

#### **Учащиеся получают возможность научиться:**

познавать национальные традиции своего народа, сохранять их рассказывать о своей Родине, об авторах и их произведениях о Родине, о памятных местах своей малой родины;

находить в Интернете, в библиотеке произведения о Родине, о людях, совершивших подвиг во имя своей Родины;

создавать свои собственные проекты о Родине, писать и собственные произведения о Родине.

**Личностные результаты отражают сформированность, в том числе, основных направлений воспитательной деятельности:**

#### **1. Гражданского воспитания:**

первоначальные представления о человеке как члене общества, о правах и ответственности, уважении и достоинстве человека, о нравственно-этических нормах поведения и правилах межличностных отношений.

#### **2. Патриотического воспитания:**

становление ценностного отношения к своей Родине - России;

осознание своей этнокультурной и российской гражданской идентичности;

сопричастность к прошлому, настоящему и будущему своей страны и родного края;

уважение к своему и другим народам;

#### **3. Духовно-нравственного воспитания:**

признание индивидуальности каждого человека;

проявление сопереживания, уважения и доброжелательности;

неприятие любых форм поведения, направленных на причинение физического и морального вреда другим людям.

#### **4. Эстетического воспитания:**

уважительное отношение и интерес к художественной культуре, восприимчивость к разным видам искусства, традициям и творчеству своего и других народов;

стремление к самовыражению в разных видах художественной деятельности.

#### **5. Ценности научного познания:**

первоначальные представления о научной картине мира;

познавательные интересы, активность, инициативность, любознательность и самостоятельность в познании.

#### **6. Физического воспитания:**

формирования культуры здоровья и эмоционального благополучия:

соблюдение правил здорового и безопасного (для себя и других людей) образа жизни в окружающей среде (в том числе информационной);

бережное отношение к физическому и психическому здоровью.

#### **7. Трудового воспитания:**

осознание ценности труда в жизни человека и общества, ответственное потребление и бережное отношение к результатам труда, навыки участия в различных видах трудовой деятельности, интерес к различным профессиям.

#### **8. Экологического воспитания:**

бережное отношение к природе;

неприятие действий, приносящих ей вред

#### **Метапредметные**

Регулятивные УУД

#### **Учащиеся научатся:**

формулировать учебную задачу урока коллективно, в мини-группе или паре; читать в соответствии с целью чтения (в темпе разговорной речи, без искажений, выразительно, выборочно и пр.);

осмысливать коллективно составленный план работы на уроке и план, выработанный группой сверстников (парой), предлагать свой индивидуальный план работы (возможно, альтернативный) или некоторые пункты плана, приводить аргументы в пользу своего плана работы;

принимать замечания, конструктивно обсуждать недостатки предложенного плана; выбирать наиболее эффективный вариант плана для достижения результатов изучения темы урока; если план одобрен, следовать его пунктам, проверять и контролировать их выполнение;

оценивать свою работу в соответствии с заранее выработанными критериями и выбранными формами оценивания;

определять границы собственного знания и незнания по теме самостоятельно;

фиксировать по ходу урока и в конце урока удовлетворённость/неудовлетворённость своей работой на уроке (с помощью шкал, значков «+» и «-», «?», накопительной системы баллов);

фиксировать индивидуальные причины неудач в письменной форме в рабочей тетради или в пособии «Портфель достижений».

#### **Учащиеся получают возможность научиться:**

самостоятельно обнаруживать и формулировать учебную задачу, понимать конечный результат, выбирать возможный путь для достижения данного результата;

свободно пользоваться выбранными критериями для оценки своих достижений;

самостоятельно интерпретировать полученную информацию в процессе работы на уроке и преобразовывать её из одного вида в другой;

владеть приёмами осмысленного чтения, использовать различные виды чтения; пользоваться компьютерными технологиями как инструментом для достижения своих учебных целей.

Познавательные УУД

**Учащиеся научатся;**

находить необходимую информацию в тексте литературного произведения, фиксировать полученную информацию с помощью рисунков, схем, таблиц;

анализировать литературный текст с опорой на систему вопросов учителя (учебника), выявлять основную мысль произведения, обсуждать её в парной и групповой работе;

находить в литературных текстах сравнения и эпитеты, олицетворения, использовать авторские сравнения, эпитеты и олицетворения в своих творческих работах;

сравнивать летопись и былинку, сказку волшебную и былинку, житие и рассказ, волшебную сказку и фантастическое произведение;

находить в них сходства и различия;

сравнивать литературное произведение со сценарием театральной постановки, кинофильмом, диафильмом или мультфильмом;

находить пословицы и поговорки, озаглавливать темы раздела, темы урока или давать название выставке книг;

сравнивать мотивы поступков героев из разных литературных произведений, выявлять особенности их поведения в зависимости от мотива;

создавать высказывание (или доказательство своей точки зрения) по теме урока из 9—10 предложений;

понимать смысл и значение создания летописей, былин, житийных рассказов, рассказов и стихотворений великих классиков литературы (Пушкина, Лермонтова, Чехова, Толстого, Горького и др.) для русской и мировой литературы;

проявлять индивидуальные творческие способности при сочинении эпизодов, небольших стихотворений, в процессе чтения по ролям, при инсценировании и выполнении проектных заданий;

предлагать вариант решения нравственной проблемы исходя из своих нравственных установок и ценностей и учитывая условия, в которых действовал герой произведения, его мотивы и замысел автора;

определять основную идею произведений разнообразных жанров (летописи, былины, жития, сказки, рассказа, фантастического рассказа, лирического стихотворения), осознавать смысл изобразительно-выразительных средств языка произведения, выявлять отношение автора к описываемым событиям

и героям произведения.

**Учащиеся получают возможность научиться:**

самостоятельно анализировать художественные произведения разных жанров, определять мотивы поведения героя и смысл его поступков; соотносить их с нравственными нормами; делать свой осознанный выбор поведения в такой же ситуации;

определять развитие настроения; выразительно читать, отражая при чтении развитие чувств;

создавать свои собственные произведения с учётом специфики жанра и с возможностью использования различных выразительных средств.

Коммуникативные УУД

**Учащиеся научатся:**

высказывать свою точку зрения (9—10 предложений) на прочитанное произведение, проявлять активность и стремление высказываться, задавать вопросы;

формулировать цель своего высказывания вслух, используя речевые клише: «Мне хотелось бы сказать...», «Мне хотелось бы уточнить...», «Мне хотелось бы объяснить, привести пример...» и пр.;

пользоваться элементарными приёмами убеждения, приёмами воздействия на эмоциональную сферу слушателей;

участвовать в полилоге, самостоятельно формулировать вопросы, в том числе неожиданные и оригинальные, по прочитанному произведению; создавать 5—10 слайдов к проекту, письменно фиксируя основные положения устного высказывания;

способствовать созданию бесконфликтного взаимодействия между участниками диалога (полилога); демонстрировать образец правильного ведения диалога (полилога);

предлагать способы саморегуляции в сложившейся конфликтной ситуации;

определять цитаты из текста литературного произведения, выдержки из диалогов героев, фразы и целые абзацы рассуждений автора, доказывающие его отношение к описываемым событиям;

использовать найденный текстовый материал в своих устных и письменных высказываниях и рассуждениях;

отвечать письменно на вопросы, в том числе и проблемного характера, по прочитанному произведению;

определять совместно со сверстниками задачу групповой работы (работы в паре), распределять функции в группе (паре) при выполнении заданий, при чтении по ролям, при подготовке инсценировки, проекта, выполнении исследовательских и творческих заданий;

определять самостоятельно критерии оценивания выполнения того или иного задания (упражнения);

оценивать свои достижения по выработанным критериям;

оценивать своё поведение по критериям, выработанным на основе нравственных норм, принятых в обществе;

искать причины конфликта в себе, анализировать причины конфликта, самостоятельно разрешать конфликтные ситуации;

обращаться к перечитыванию тех литературных произведений, в которых отражены схожие конфликтные ситуации;

находить в библиотеке книги, раскрывающие на художественном материале способы разрешения конфликтных ситуаций;

находить все источники информации, отбирать из них нужный материал, перерабатывать, систематизировать, выстраивать в логике, соответствующей цели;

самостоятельно готовить презентацию из 9—10 слайдов, обращаясь за помощью к взрослым только в случае серьёзных затруднений;

использовать в презентации не только текст, но и изображения, видеофайлы;

озвучивать презентацию с опорой на слайды, на которых представлены цель и план выступления.

#### **Учащиеся получают возможность научиться:**

участвовать в диалоге, полилоге, свободно высказывать свою точку зрения, не обижая других;

договариваться друг с другом, аргументировать свою позицию с помощью собственного жизненного и учебного опыта, на основе прочитанных литературных произведений;

интерпретировать литературное произведение в соответствии с поставленными задачами, оценивать самостоятельно по созданным критериям уровень выполненной работы.

#### **Предметные**

Виды речевой и читательской деятельности

#### **Учащиеся научатся:**

понимать значимость произведений великих русских писателей и поэтов (Пушкина, Толстого, Чехова, Тютчева, Фета, Некрасова и др.) для русской культуры;

читать вслух бегло, осознанно, без искажений, интонационно объединять слова в предложении и предложения в тексте, выражая своё отношение к содержанию и героям произведения;

выбирать при выразительном чтении интонацию, темп, логическое ударение, паузы, особенности жанра (сказка сказывается, стихотворение читается с чувством, басня читается с сатирическими нотками и пр.);

пользоваться элементарными приёмами анализа текста с целью его изучения и осмысливания; осознавать через произведения великих мастеров слова нравственные и эстетические ценности (добра, мира, терпения, справедливости, трудолюбия);

эстетически воспринимать произведения литературы, замечать образные выражения в поэтическом тексте, понимать, что точно подобранное автором слово способно создавать яркий образ;

участвовать в дискуссиях на нравственные темы; подбирать примеры из прочитанных произведений;

формулировать вопросы (один-два) проблемного характера к изучаемому тексту; находить эпизоды из разных частей прочитанного произведения, доказывающие собственный взгляд на проблему;

делить текст на части, подбирать заглавия к ним, составлять самостоятельно план пересказа, продумывать связки для соединения частей;

находить в произведениях средства художественной выразительности;

готовить проекты о книгах и библиотеке; участвовать в книжных конференциях и выставках; пользоваться алфавитным и тематическим каталогом в городской библиотеке.

#### **Учащиеся получают возможность научиться:**

осознавать значимость чтения для дальнейшего успешного обучения по другим предметам;

приобрести потребность в систематическом просматривании, чтении и изучении справочной, научно-познавательной, учебной и художественной литературы; воспринимать художественную литературу как вид искусства;

осмысливать нравственное преображение героя, раскрываемое автором в произведении, давать ему нравственно-эстетическую оценку;

соотносить нравственно-эстетические идеалы автора, раскрытые в произведении, со своими эстетическими представлениями и представлениями о добре и зле; на практическом уровне овладеть некоторыми видами письменной речи (повествование — создание текста по аналогии, рассуждение — письменный ответ на вопрос, описание — характеристика героя); работать с детской периодикой.

#### **Творческая деятельность**

##### **Учащиеся научатся:**

пересказывать содержание произведения подробно, выборочно и кратко, опираясь на самостоятельно составленный план;

соблюдать при пересказе логическую последовательность и точность изложения событий; составлять план, озаглавливать текст;

пересказывать текст, включающий элементы описания (природы, внешнего вида героя, обстановки) или рассуждения; пересказывать текст от 3-го лица;

составлять рассказы об особенностях национальных праздников и традиций на основе прочитанных произведений (фольклора, летописей, былин, житийных рассказов);

подбирать материалы для проекта, записывать пословицы, поговорки, мудрые мысли известных писателей, учёных по данной теме, делать подборку наиболее понравившихся, осмысливать их, переводить в принципы жизни;

готовить проекты на тему праздника («Русские национальные праздники», «Русские традиции и обряды», «Православные праздники на Руси» и др.); участвовать в литературных викторинах, конкурсах чтецов, литературных праздниках, посвящённых великим русским поэтам; участвовать в читательских конференциях; писать отзыв на прочитанную книгу.



**Учащиеся получают возможность научиться:**

создавать собственные произведения, интерпретируя возможными способами произведения авторские (создание кинофильма, диафильма, драматизация, постановка живых картин и т. д.).

Литературоведческая пропедевтика

**Учащиеся научатся:**

сравнивать, сопоставлять, делать элементарный анализ различных текстов, используя ряд литературоведческих понятий (фольклорная и авторская литература, структура текста, герой, автор) и средств художественной выразительности (сравнение, олицетворение, метафора).

**Учащиеся получают возможность научиться:**

определять позиции героев и позицию автора художественного текста;  
создавать прозаический или поэтический текст по аналогии на основе авторского текста, используя средства художественной выразительности.

## 2. Содержание учебного предмета

**Виды речевой и читательской деятельности****Умение слушать (аудирование)**

Восприятие на слух звучащей речи (высказывание собеседника, слушание различных текстов). Адекватное понимание содержания звучащей речи, умение отвечать на вопросы по содержанию прослушанного произведения, определение последовательности событий, осознание цели речевого высказывания, умение задавать вопросы по прослушанному учебному, научно-познавательному и художественному произведениям.

Развитие умения наблюдать за выразительностью речи, за особенностью авторского стиля.

**Чтение**

Чтение вслух. Ориентация на развитие речевой культуры учащихся формирование у них коммуникативно-речевых умений и навыков.

Постепенный переход от слогового к плавному, осмысленному, правильному чтению целыми словами вслух. Темп чтения, позволяющий осознать текст. Постепенное увеличение скорости чтения. Соблюдение орфоэпических и интонационных норм чтения. Чтение предложений с интонационным выделением знаков препинания. Понимание смысловых особенностей разных по виду и типу текстов, передача их с помощью интонирования. Развитие поэтического слуха. Воспитание эстетической отзывчивости на произведение. Умение самостоятельно подготовиться к выразительному чтению небольшого текста (выбрать тон и темп чтения, определить логические ударения и паузы).

Развитие умения переходить от чтения вслух и чтению про себя.

Чтение про себя. Осознание смысла произведения при чтении про себя (доступных по объёму и жанру произведений). Определение вида чтения (изучающее, ознакомительное, выборочное), умение находить в тексте необходимую информацию, понимание её особенностей.

### **Работа с разными видами текста**

Общее представление о разных видах текста: художественном, учебном, научно-популярном — и их сравнение. Определение целей создания этих видов текста. Умение ориентироваться в нравственном содержании художественных произведений, осознавать сущность поведения героев.

Практическое освоение умения отличать текст от набора предложений. Прогнозирование содержания книги по её названию и оформлению.

Самостоятельное определение темы и главной мысли произведения по вопросам и самостоятельное деление текста на смысловые части, их озаглавливание. Умение работать с разными видами информации.

Участие в коллективном обсуждении: умение отвечать на вопросы, выступать по теме, слушать выступления товарищей, дополнять ответы по ходу беседы, используя текст. Привлечение справочных и иллюстративно-изобразительных материалов.

### **Библиографическая культура**

Книга как особый вид искусства. Книга как источник необходимых знаний. Общее представление о первых книгах на Руси и начало книгопечатания. Книга учебная, художественная, справочная. Элементы книги: содержание или оглавление, титульный лист, аннотация, иллюстрации.

Умение самостоятельно составить аннотацию.

Виды информации в книге: научная, художественная (с опорой на внешние показатели книги, её справочно-иллюстративный материал).

Типы книг (изданий): книга-произведение, книга-сборник, собрание сочинений, периодическая печать, справочные издания (справочники, словари, энциклопедии).

Самостоятельный выбор книг на основе рекомендательного списка, алфавитного и тематического каталога. Самостоятельное пользование соответствующими возрасту словарями и другой справочной литературой.

### **Работа с текстом художественного произведения**

Определение особенностей художественного текста: своеобразие выразительных средств языка (с помощью учителя). Понимание заглавия произведения, его адекватное соотношение с содержанием.

Понимание нравственно-эстетического содержания прочитанного произведения, осознание мотивации поведения героев, анализ поступков героев с точки зрения норм морали. Осознание понятия «Родина», представления о проявлении любви к Родине в литературе разных народов (на примере народов России). Схожесть тем и героев в фольклоре разных народов. Самостоятельное воспроизведение текста с использованием выразительных средств языка (синонимов, антонимов, сравнений, эпитетов), последовательное воспроизведение эпизодов с использованием специфической для данного произведения лексики (по вопросам учителя), рассказ по иллюстрациям, пересказ.

Характеристика героя произведения с использованием художественно-выразительных средств данного текста. Нахождение в тексте слов и выражений, характеризующих героя и события. Анализ (с помощью учителя) поступка персонажа и его мотивов. Сопоставление поступков героев по аналогии или по контрасту. Характеристика героя произведения: портрет, характер, выраженные через поступки и речь. Выявление авторского отношения к герою на основе анализа текста, авторских помет, имён героев.

Освоение разных видов пересказа художественного текста: подробный, выборочный и краткий (передача основных мыслей).

Подробный пересказ текста (деление текста на части, определение главной мысли каждой части и всего текста, озаглавливание каждой части и всего текста): определение главной мысли фрагмента, выделение опорных или ключевых слов, озаглавливание; план (в виде назывных предложений из текста, в виде вопросов, в виде самостоятельно сформулированных высказываний) и на его основе подробный пересказ всего текста.

Самостоятельный выборочный пересказ по заданному фрагменту: характеристика героя произведения (выбор слов, выражений в тексте, позволяющих составить рассказ о герое), описание места действия (выбор слов, выражений в тексте, позволяющих составить данное описание на основе текста). Вычленение и сопоставление эпизодов из разных произведений по общности ситуаций, эмоциональной окраске, характеру поступков героев.

Развитие наблюдательности при чтении поэтических текстов. Развитие умения предвосхищать (предвидеть) ход развития сюжета, последовательности событий.

### **Работа с научно-популярным, учебным и другими текстами**

Понимание заглавия произведения, адекватное соотношение с его содержанием. Определение особенностей учебного и научно-популярного текстов (передача информации). Знакомство с простейшими приёмами анализа различных видов текста: установление причинно-следственных связей, определение главной мысли текста. Деление текста на части. Определение микротема. Ключевые или опорные слова. Построение алгоритма деятельности по воспроизведению текста. Воспроизведение текста с опорой на ключевые слова, модель, схему. Подробный пересказ текста. Краткий пересказ текста (выделение главного в содержании текста). Умение работать с учебными заданиями, обобщающими вопросами и справочным материалом.

### **Умение говорить (культура речевого общения)**

Осознание диалога как вида речи. Особенности диалогического общения: умение понимать вопросы, отвечать на них и самостоятельно задавать вопросы по тексту; внимательно слушать, не перебивая, собеседника и в вежливой форме высказывать свою точку зрения по обсуждаемому произведению (художественному, учебному, научно-познавательному). Умение проявлять доброжелательность к собеседнику. Доказательство собственной точки зрения с опорой на текст или личный опыт. Использование норм речевого этикета в процессе общения. Знакомство с особенностями национального этикета на основе литературных произведений.

Работа со словом (распознавать прямое и переносное значение слов, их многозначность), целенаправленное пополнение активного словарного запаса. Работа со словарями.

Умение построить монологическое речевое высказывание небольшого объёма с опорой на авторский текст, по предложенной теме или в форме ответа на вопрос. Формирование грамматически правильной речи, эмоциональной выразительности и содержательности. Отражение основной мысли текста в высказывании. Передача содержания прочитанного или прослушанного с учётом специфики научно-популярного, учебного и художественного текстов. Передача впечатлений (из повседневной жизни, художественного произведения, изобразительного искусства) в рассказе (описание, рассуждение, повествование). Самостоятельное построение плана собственного высказывания. Отбор и использование выразительных средств (синонимы, антонимы, сравнения) с учётом особенностей монологического высказывания.

Устное сочинение как продолжение прочитанного произведения, отдельных его сюжетных линий, короткий рассказ по рисункам либо на заданную тему.

### **Письмо (культура письменной речи)**

Нормы письменной речи: соответствие содержания заголовку (отражение темы, места действия, характеров героев), использование в письменной речи выразительных средств языка (синонимы, антонимы, сравнения) в мини-сочинениях (повествование, описание, рассуждение), рассказ на заданную тему, отзыв о прочитанной книге.

### **Круг детского чтения**

Знакомство с культурно-историческим наследием России, с общечеловеческими ценностями.

Произведения устного народного творчества разных народов (малые фольклорные жанры, народные сказки о животных, бытовые и волшебные сказки народов России и зарубежных стран). Знакомство с поэзией А.С. Пушкина, М.Ю. Лермонтова, Л.Н. Толстого, А.П. Чехова и других классиков отечественной литературы XIX—XX вв., классиков детской литературы, знакомство с произведениями современной отечественной (с учётом многонационального характера России) и зарубежной литературы, доступными для восприятия младших школьников.

Тематика чтения обогащена введением в круг чтения младших школьников мифов Древней Греции, житийной литературы и произведений о защитниках и подвижниках Отечества.

Книги разных видов: художественная, историческая, приключенческая, фантастическая, научно-популярная, справочно-энциклопедическая литература, детские периодические издания.

Основные темы детского чтения: фольклор разных народов, произведения о Родине, природе, детях, братьях наших меньших, добре, дружбе, честности, юмористические произведения.

### **Литературоведческая пропедевтика**

(практическое освоение)

Нахождение в тексте художественного произведения (с помощью учителя) средств выразительности: синонимов, антонимов, эпитетов, сравнений, метафор и осмысление их значения.

Первоначальная ориентировка в литературных понятиях: художественное произведение, искусство слова, автор (рассказчик), сюжет (последовательность событий), тема. Герой произведения: его портрет, речь, поступки, мысли, отношение автора к герою.

Общее представление об особенностях построения разных видов рассказывания: повествования (рассказ), описания (пейзаж, портрет, интерьер), рассуждения (монолог героя, диалог героев).

Сравнение прозаической и стихотворной речи (узнавание, различение), выделение особенностей стихотворного произведения (ритм, рифма).

Фольклорные и авторские художественные произведения (их различение).

Жанровое разнообразие произведений. Малые фольклорные формы (колыбельные песни, потешки, пословицы, поговорки, загадки): узнавание, различение, определение основного смысла. Сказки о животных, бытовые, волшебные. Художественные особенности сказок: лексика, построение (композиция). Литературная (авторская) сказка.

Рассказ, стихотворение, басня — общее представление о жанре, наблюдение за особенностями построения и выразительными средствами.

### **Творческая деятельность обучающихся**

(на основе литературных произведений)

Интерпретация текста литературного произведения в творческой деятельности учащихся: чтение по ролям, инсценирование, драматизация, устное словесное рисование, знакомство с различными способами работы с деформированным текстом и использование их (установление причинно-следственных связей, последовательности событий, изложение с элементами сочинения, создание собственного текста на основе худо-

жественного произведения (текст по аналогии), репродукций картин художников, по серии иллюстраций к произведению или на основе личного опыта). Развитие умения различать состояние природы в различные времена года, настроение людей, оформлять свои впечатления в устной или письменной речи. Сравнивать свои тексты с художественными текстами-описаниями, находить литературные произведения, созвучные своему эмоциональному настрою, объяснять свой выбор.

**Таблица тематического распределения количества часов на обучение грамоте:**

Раздел	Количество часов по примерной программе			Количество часов по рабочей программе
	обучение чтению	обучение письму	итого	
Добукварный период	14	14	28	28
Букварный период	53	53	106	106
Послебукварный период	16 часов	25--7=18 ч	41	-7 часов на курс род-

				<b>ного языка</b> <b>41-7=34ч</b>
<b>Резерв</b>	<b>9-7=2ч</b>		<b>9</b>	<b>-7 часов на курс родной литературы</b> <b>9-7=2 ч.</b>
<b>Итого:</b>	<b>92</b>	<b>92</b>	<b>184</b>	<b>170 ч</b>

Предмет литературного чтения по авторской программе рассчитан на 478 часов, в связи с ведением с первого класса «Литературное чтение на родном (русском языке)» 7 ч переведены из программы литературного чтения на изучение «Литературное чтение на родном (русском языке)»

№ п/п	Разделы, темы	Количество часов					
		Примерная программа	Рабочая программа	Рабочая программа по классам			
				1 кл.	2 кл.	3 кл.	4 кл.
1.	Вводный урок		1	1			1
2.	Жили-были буквы		7	7			
3.	Сказки, загадки, небылицы		7	7			
4.	Апрель, апрель. Звенит капель		5	5			
5.	И в шутку и всерьез		20	6	13		
6.	Я и мои друзья		15	5	9		

7.	О братьях наших меньших		17	9	12		
8.	Вводный урок по курсу литературного чтения		2		1		
9.	Самое великое чудо на свете		6		4	2	
10.	Устное народное творчество		29		15	14	
11.	Люблю природу русскую. Осень		8		8		
12.	Русские писатели		40		14	26	
13.	Из детских журналов		9		9		
14.	Люблю природу русскую . Зима.		9		9		
15.	Писатели детям		17		16		
16.	Люблю природу русскую. Весна		9		8		
17.	Литература зарубежных стран		12		11		12
18.	Поэтическая тетрадь 1		17			11	11
19.	Поэтическая тетрадь 2		14			6	5
20.	Литературные сказки		22			8	13
21.	Были-небылицы		10			8	
22.	Люби живое		16			13	
23.	Собирай по ягодке – наберешь кузовок		12			11	

24.	По страницам детских журналов		8			8	
25.	Зарубежная литература		20			8	
26.	Летопись, былины, жития		11				11
27.	Чудесный мир классики		18				18
28.	Поэтическая тетрадь 3		23			6	7
29.	Делу время - потехе час		9				9
30.	Страна детства		7				7
31.	Природа и мы		9				9
32.	Родина		7				8
33.	Страна Фантазия		7				7
<b>34.</b>	Поэтическая тетрадь 3					8	
	<b>Резерв</b>		8	4			1
	<b>Итого</b>	<b>448</b>	<b>424</b>	<b>40</b>	<b>129</b>	<b>129</b>	<b>119</b>





Раздел	Кол-во часов	Темы	Кол-во часов	Основные виды деятельности обучающихся (на уровне универсальных учебных действий)	Основные направления воспитательной деятельности
Добукварный период	14	«Азбука» — первая учебная книга.	1	<p><b>Регулятивные</b> Ориентироваться в «Азбуке». Называть и показывать элементы учебной книги (обложка, титульный лист, иллюстрации, форзац). Называть условные знаки, объяснять значение каждого знака, рассказывать об их роли при работе с «Азбукой».</p> <p><b>Личностные</b> Рассказывать, как правильно обращаться с учебной книгой: бережно раскрывать, переворачивать страницы, не загибать их, а использовать закладку и т.д.</p> <p><b>Коммуникативные</b> Использовать эти правила при работе с «Азбукой». Отвечать на вопросы учителя о правилах поведения на уроке и соблюдать эти правила в учебной работе.</p>	3,4,5
		Речь устная и письменная. Предложение.	1	<p><b>Регулятивные</b> Принимать учебную задачу урока и осуществлять её решение под руководством учителя.</p> <p><b>Познавательные</b> Практически различать речь устную (говорение, слушание) и речь письменную (письмо, чтение). Выделять из речи предложения. Определять на слух количество предложений в высказывании.</p> <p><b>Регулятивные</b> Отвечать на вопросы по сюжетной картинке.</p>	2,3,4,5

		Слово и предложение.	1	<b>Регулятивные</b> Принимать учебную задачу урока. Рассказывать сказку с опорой на иллюстрации. Разыгрывать сценки из сказки. Делить предложения на слова. <b>Познавательные</b> Воспринимать слово как объект изучения. Определять на слух количество слов в предложении. Выделить отдельные слова из предложений.	4,7
		Слог.	1	<b>Регулятивные</b> Принимать учебную задачу урока. Отвечать на вопросы учителя по иллюстрации к сказке. Рассказывать сказку с опорой на иллюстрации. Воспринимать слово как объект изучения. Произносить слова по слогам. Делить слова на слоги, определять количество слогов в словах. Приводить примеры слов, состоящих из заданного количества слогов. Устанавливать слоговой состав слов, называющих изображенные предметы. <b>Коммуникативные</b> Отвечать на вопросы к иллюстрации. Составлять предложения на заданную тему. Группировать слова по общему признаку (домашние и дикие животные). <b>Познавательные</b> Называть способы выделения ударного слога в слове (в том числе: «позвать» слово, «спросить» слово). Обозначать ударный слог на схеме слова условным знаком. Подбирать слова к сланным схемам и приводить примеры слов с ударением на первом, втором или третьем слоге.	3,4,8
		Ударение. Ударный слог .	1		1,3
		Звуки в окружающем мире и в речи.	1	<b>Регулятивные</b> Принимать учебную задачу урока. Осуществлять решение учебной задачи под руководством учителя. <b>Познавательные</b> Наблюдать какие неречевые звуки нас окружают. <b>Личностные</b> Слушать, различать и воспроизводить некоторые звуки. Приводить примеры неречевых звуков. <b>Регулятивные</b> Практически	1,3,5,8

				различать речевые и неречевые звуки. Делать вывод: «Звуки мы произносим и слышим». Произносить и слышать изолированные звуки.	
		Звуки в словах.	1	<b>Регулятивные</b> Принимать учебную задачу урока. Анализировать слово с опорой на её модель, определять количество слогов, называть ударный слог, определять количество и последовательность звуков в слове, количество звуков в каждом слоге, выделять и называть звуки в слове по порядку. Группировать слова по первому (последнему) звуку. <b>Познавательные</b> Составлять устные рассказы по сюжетной картинке.	2,3,6,
		Слог – слияние.	1	<b>Регулятивные</b> Принимать учебную задачу урока Различать гласные и согласные звуки, назвать основные отличительные признаки. <b>Познавательные</b> Наблюдать, как образуется слог-слияние (в процессе слога-звукового анализа). Выделять слоги-слияния и звуки за пределами слияния в словах. Различать графические изображения слогов-слияний и звуков за пределами слияния, использовать их при моделировании слов. Составлять предложения с опорой на рисунки и схемы. Работать со схемами-моделями слов: соотносить слово, называющее предмет, со слога-звуковой моделью, доказывать соответствие.	1,7
		Повторение и обобщение пройденного материала..	1	<b>Регулятивные</b> Принимать учебную задачу урока. Использовать термины «речь», «предложение», «слово», «слог», «ударение», «звук», «гласный», «согласный», «слог-слияние». <b>Познавательные</b> Вычленять из звучащей речи предложения, делить их на слова. Определять количество предложений в звучащей речи. Мо-	4,6,7

				делировать предложения, фиксировать их в схеме. Определять порядок слов в предложении. Делить слова на слоги. Определять количество слогов в слове. Выделять ударный слог.	
		Гласный звук [а], буквы А, а.	1	<b>Регулятивные</b> Принимать учебную задачу урока. Отвечать на вопросы по сюжетной картинке. <b>Познавательные</b> Производить слого-звуковой анализ слова с изучаемым звуком (астры). Выделять звук  а  в процессе слого-звукового анализа с опорой на предметный рисунок и схему-модель слова. Доказывать, что звук  а  гласный. Слышать звук  а  в произносимых словах, определять место нового звука в слове. Приводить, примеры слов со звуком  а  в начале, середине, конце слова. Узнавать, сравнивать и различать заглавную и строчную, печатную и письменную буквы А, а.	3,5,7
		Гласный звук [о], буквы О, о.	1	<b>Регулятивные</b> Принимать учебную задачу урока. <b>Познавательные</b> Производить слого-звуковой анализ слова с изучаемым звуком (окуни). Выделять звук  о  в процессе слого-звукового анализа с опорой на предметный рисунок и схему-модель слова. Характеризовать выделенный звук с опорой на таблицу. Доказывать, что звук  о  гласный. Слышать звук  о  в произносимых словах, определять место нового звука в слове. Приводить, примеры слов со звуком  о  в начале, середине, конце слова.	3,5,7
		Гласный звук [и], буквы И, и.	1	<b>Регулятивные</b> Принимать учебную задачу урока. Производить слого-звуковой анализ слова с изучаемым звуком (иголка). <b>Познавательные</b> Выделять звук  и  в процессе слого-звукового анализа с опорой на предметный рисунок и схему-модель слова. Доказывать, что звук  и  глас-	1,3

				ный. Слышать звук  и  в произносимых словах, определять место нового звука в слове. Приводить примеры слов, со звуком  и  в начале, середине, конце слова. Узнавать, сравнивать и различать заглавную и строчную, печатную и письменную буквы И, и.	
		Гласный звук [ы], буква ы.	1	<b>Регулятивные</b> Принимать учебную задачу урока. <b>Коммуникативные</b> Осуществлять решение учебной задачи под руководством учителя. <b>Познавательные</b> Наблюдать за изменением формы слова ( <i>шар — шары</i> ). Устанавливать сходство и различие слов. Производить слого-звуковой анализ слова с изучаемым звуком ( <i>шары</i> ). Выделять звук  ы  в процессе слого-звукового анализа с опорой на предметный рисунок и схему-модель слова.	1,3
		Гласный звук [у], буквы У, у.	1	<b>Регулятивные</b> Принимать учебную задачу урока. <b>Познавательные</b> Составлять рассказ по сюжетной картинке. Производить слого-звуковой анализ слова с изучаемым звуком ( <i>утки</i> ). Выделять звук  у  в процессе слого-звукового анализа с опорой на предметный рисунок и схему-модель слова. Слышать звук  у  в произносимых словах, определять место нового звука в слове. Приводить примеры слов со звуком /у  в начале, середине, конце слова. Узнавать, сравнивать и различать главную и строчную, печатную и письменную буквы У, у. Соотносить звук  у  и букву, его обозначающую. Находить слова с буквами У, у в текстах на страницах «Азбуки». Соотносить предметные картинки, и схемы-модели слов.	1,3
<b>Букварный период</b>	<b>53</b>	Согласные звуки [н] [н'], буквы Н, н	1	<b>Регулятивные</b> Принимать учебную задачу урока. Составлять рассказ по сюжетной картинке.	1,3

				<p><b>Познавательные</b> Производить слого-звуковой анализ слов с изучаемыми звуками (<i>барабан, конь</i>). Выделять звуки [н'], [н] в процессе слого-звукового анализа, наблюдать над особенностями произнесения новых звуков. Характеризовать выделенные звуки с опорой на таблицу, доказывать, что звуки согласные, сравнивать их. Слышать и различать звуки [н], [н'] в словах. Обозначать твёрдость и мягкость согласных на схемах-моделях. Сопоставлять слова, различающиеся одним звуком. Приводить примеры слов с новыми звуками.</p>	
		Согласные звуки [с] [с'], буквы С, с .	1	<p><b>Регулятивные</b> Принимать учебную задачу урока. Осуществлять решение учебной задачи под руководством учителя. <b>Познавательные</b> Производить слого-звуковой анализ слов с изучаемыми звуками (<i>лес, лось</i>). Выделять звуки [с], [с'] в процессе слово-звукового анализа, наблюдать над особенностями их произнесения. Характеризовать выделенные звуки с ОПОРОЙ на таблицу, доказывать, что они согласные, сравнивать их. Слышать и различать новые звуки в словах. Составлять слоги-слияния.</p>	3,4
		Согласные звуки [к], [к'], буквы К, к.	1	<p><b>Познавательные</b> Принимать учебную задачу урока. Осуществлять решение учебной задачи под руководством учителя. Производить слого-звуковой анализ слов с изучаемыми звуками. Характеризовать выделенные звуки с ОПОРОЙ на таблицу, доказывать, что они согласные, сравнивать их.</p>	3,7
		Согласные звуки [т] , [т' ], буквы Т, т	2	<p><b>Познавательные</b> Производить слого-звуковой анализ слов с изучаемыми звуками. Характеризовать выделенные звуки с ОПОРОЙ на таблицу, доказывать, что они согласные, сравнивать их.</p>	3,4
		Согласные звуки [л] , [л' ], буквы л, Л.	1	<p><b>Познавательные</b> Приводить примеры слов с но-</p>	3,4,8

		Согласные звуки [р] , [р' ], буквы Р, р.	1	выми звуками. Слышать и различать новые звуки в словах. Узнавать, сравнивать и различать заглавную и строчную, печатную и письменную буквы . Составлять слова из букв, и слогов. Отвечать на вопросы по сюжетной картинке. Определять основную мысль текста. <b>Познавательные</b> Работать в группе: отвечать по очереди, произносить слова отчетливо, внимательно слушать ответы товарищей, оценивать правильность ответов. Определять место изученной буквы на «ленте букв»	3,4,7
		Согласные звуки [в] , [в' ], буквы В, в.	1		3,5,6
		Гласные буквы Е, е.	1	Принимать познавательную задачу урока. <b>Познавательные</b> Производить слого-звуковой анализ слова ( <i>ели</i> ): определять количество слогов, количество звуков в каждом слоге, делать вывод о том, что в слове <i>ели</i> два слога-слияния. Анализировать схему-модель слова. Обозначать слияние [iэ] буквой <i>е</i> . Называть особенность буквы <i>е</i> обозначать целый слог-слияние –два звука). Узнавать, сравнивать и различать заглавную и строчную, печатную и письменную буквы <i>Е. е</i> .	3,5,8
		Согласные звуки [п] , [п' ], буквы П, п.	1	<b>Познавательные</b> Принимать учебную задачу урока. Осуществлять решение учебной задачи под руководством учителя. Производить слого-звуковой анализ слов с изучаемыми звуками. Характеризовать выделенные звуки с опорой на таблицу, доказывать, что они согласные, сравнивать их. <b>Личностные</b> Приводить примеры слов с новыми звуками. Слышать и различать новые звуки в словах. Узнавать, сравнивать и различать заглавную и строчную, печатную и пись-	2,7
		Согласные звуки [м] , [м' ], буквы М, м.	1		2,6,7
		Чтение слов, предложений, коротких текстов с буквами М, м.	1		
		Согласные звуки [з] , [з' ], буквы З, з.	1		5,8



		Сопоставление слогов и слов с буквами з и с.	1	<p>менную буквы . <b>Познавательные</b> Составлять слова из букв, и слогов. Отвечать на вопросы по сюжетной картинке. Определять основную мысль текста. <b>Коммуникативные</b> Работать в группе: отвечать по очереди, произносить слова отчетливо, внимательно слушать ответы товарищей, оценивать правильность ответов. Определять место изученной буквы на «ленте букв».</p> <p>Соотносить все изученные буквы со звуками. Сравнивать, группировать и классифицировать все изученные буквы. Контролировать свои действия при решении познавательной задачи. Отвечать на итоговые вопросы урока и оценивать свои достижения.</p>	3,5,7
		Согласные звуки [б] , [б' ], буквы Б, б.	1		
		Сопоставление слогов и слов с буквами б и п.	1		
		Сопоставление слогов и слов с буквами б и п.	1		
		Согласные звуки [д] , [д' ], буквы Д, д.	1	<p><b>Коммуникативные</b> Принимать учебную задачу урока. Осуществлять решение учебной задачи под руководством учителя. <b>Познавательные</b> Производить слого-звуковой анализ слов с изучаемыми звуками. Характеризовать выделенные звуки с ОПОРОЙ на таблицу, доказывать, что они согласные, сравнивать их. Приводить примеры слов с новыми звуками.. Слышать и различать новые звуки в словах.</p> <p>Узнавать, сравнивать и различать заглавную и строчную, печатную и письменную буквы . Составлять слова из букв, и слогов. Отвечать на вопросы по сюжетной картинке. Определять основную мысль текста. <b>Коммуникативные</b> Работать в группе: отвечать по очереди, произносить слова отчетливо, внимательно слушать ответы товарищей, оценивать правильность ответов. Определять место изученной буквы на «ленте букв».</p>	3,5,7
		Согласные звуки [д] , [д' ], буквы Д, д. Сопоставление слогов и слов с буквами д и т.	1		

		Гласные буквы Я, я.	1	<p><b>Коммуникативные</b> Принимать познавательную задачу урока. Осуществлять решение познавательной задачи под руководством учителя. <b>Познавательные</b> Производить слого-звуковой анализ слова (<i>маяк</i>): определять количество слогов, количество звуков в каждом слоге, делать вывод о том, что в слове <i>маяк</i> два слога-слияния. Анализировать схему-модель слова. Обозначать слияние [ia] буквой я. Называть особенность буквы я (обозначать целый слог-слияние –два звука). Узнавать, сравнивать и различать заглавную и строчную, печатную и письменную буквы Я, я. Выявлять способ чтения буквы я в начале слов и после гласных в середине и на конце слов.</p>	1,2,3,5
		Гласные буквы Я, я. Буква Я в начале слова и после гласных в середине и на конце слов.	1		
		Буква Я – показатель мягкости согласных звуков	1		
		Согласные звуки [г] , [г' ], буквы Г, г.	1	<p><b>Познавательные</b> Принимать учебную задачу урока. Производить слого-звуковой анализ слов с изучаемыми звуками. Характеризовать выделенные звуки с ОПОРОЙ на таблицу, доказывать, что они согласные, сравнивать их. Приводить примеры слов с новыми звуками. Слышать и различать новые звуки в словах. Узнавать, сравнивать и различать заглавную и строчную, печатную и письменную буквы . Составлять слова из букв, и слогов. Отвечать на вопросы по сюжетной картинке. Определять основную мысль текста. <b>Личностные</b> Работать в группе: отвечать по очереди, произносить слова отчетливо, внимательно слушать ответы товарищей, оценивать правильность ответов. Определять место изученной буквы на «ленте букв</p>	3,5
		Сопоставление слогов и слов с буквами г и к.	1		
		Мягкий согласный звук [ч] ,[ч' ], буквы Ч, ч.	1	<p><b>Познавательные</b> Принимать учебную задачу урока. Производить слого-звуковой анализ слов с</p>	3,7,8

		Буквы Ч, ч. Чтение слов, предложений, коротких текстов.	1	изучаемыми звуками. Характеризовать выделенные звуки с ОПОРОЙ на таблицу, доказывать, что они согласные, сравнивать их. Выделять звук [ч'] из слов, устанавливать с помощью учителя, что звук [ч'] всегда мягкий, глухой.	
		Буква ь – показатель мягкости предшествующих согласных звуков.	1	<b>Коммуникативные</b> Принимать учебную задачу урока. Осуществлять решение учебной задачи под руководством учителя. <b>Познавательные</b> Читать слова с ь в середине и в конце, Производить слого-звуковой анализ, обнаруживать несоответствие количества букв, количеству звуков. Делать вывод: буква ь не обозначает звука, она нужна для обозначения мягкости предшествующего согласного.	5,7,8
		Обозначение буквой ь мягкости согласных на конце и в середине слова.	1		
		Твёрдый согласный звук [ш], буквы Ш, ш.	1	<b>Регулятивные</b> Принимать учебную задачу урока. Осуществлять решение учебной задачи под руководством учителя. <b>Познавательные</b> Производить слого-звуковой анализ слов с изучаемыми звуками. Характеризовать выделенные звуки с ОПОРОЙ на таблицу, доказывать, что они согласные, сравнивать их. Приводить примеры слов с новыми звуками. Слышать и различать новые звуки в словах. Узнавать, сравнивать и различать заглавную и строчную, печатную и письменную буквы . Составлять слова из букв, и слогов. Отвечать на вопросы по сюжетной картинке. Определять основную мысль текста. Работать в группе: отвечать по очереди, произносить слова отчетливо, внимательно слушать ответы товарищей, оценивать правильность ответов. Определять место изученной буквы на «ленте букв». Соотносить все изученные буквы со звуками.	3,5
		Твёрдый согласный звук [ш], буквы Ш, ш. Сочетание ши.	1		
		Твёрдый согласный звук [ж], буквы Ж, ж.	1		3,8
		Сопоставление звуков [ж] и [ш].	1		

		Гласные буквы Ё, ё.	1	<b>Познавательные</b> Принимать познавательную задачу урока.. Производить слого-звуковой анализ слова ( <i>ёжик</i> ): определять количество слогов, количество звуков в каждом слоге, делать вывод о том, что в слове <i>ёжик</i> два слога-слияния. Анализировать схему-модель слова. Обозначать слияние [io] буквой ё. Называть особенность буквы ё обозначать целый слог-слияние –два звука). Узнавать, сравнивать и различать заглавную и строчную, печатную и письменную буквы Ё, ё.	3,8
		Гласные буквы Ё, ё. Чтение слов, предложений и коротких текстов.	1		
		Звук [Й ], буквы Й, й.	2	<b>Познавательные</b> Принимать учебную задачу урока. Осуществлять решение учебной задачи под руководством учителя. Выделять звук [й] в процессе слого-звукового анализа слова <i>трамвай</i> . Распознавать новый звук и слова вне слияния (в конце слогов и слов), определять место звука [й] в словах.	1,2,5
		Согласные звуки [х] , [х´] , буквы Х, х.	1	<b>Познавательные</b> Принимать учебную задачу урока.. Производить слого-звуковой анализ слов с изучаемыми звуками. Характеризовать выделенные звуки с опорой на таблицу, доказывать, что они согласные, сравнивать их. Приводить примеры слов с новыми звуками. Слышать и различать новые звуки в словах. <b>Регулятивные</b> Узнавать, сравнивать и различать заглавную и строчную, печатную и письменную буквы . Составлять слова из букв, и слогов. Отвечать на вопросы по сюжетной картинке. Определять основную мысль текста. Определять место изученной буквы на «ленте букв». Соотносить все изученные буквы со звуками. Сравнивать, группировать и классифицировать все изученные буквы. Контролировать свои действия при решении	3,5,8
		Чтение слов с буквами Х, х, чтение предложений и коротких текстов.	1		
		Согласные звуки [х] , [х´] , буквы Х, х. Чтение слов, предложений.	1		

				познавательной задачи. Отвечать на итоговые вопросы урока и оценивать свои достижения.	
		Гласные буквы Ю, ю.	1	Принимать познавательную задачу урока. Осуществлять решение познавательной задачи под руководством учителя. Производить слого-звуковой анализ слова ( <i>юла</i> ): определять количество слогов, количество звуков в каждом слоге, делать вывод о том, что в слове <i>юла</i> два слога-слияния. Анализировать схему-модель слова.	3,8
		Буква ю – показатель мягкости согласного.	1		
		Твёрдый согласный звук [ц], буквы Ц, ц.	1	<b>Коммуникативные</b> Принимать учебную задачу урока. Осуществлять решение учебной задачи под руководством учителя. <b>Познавательные</b> Выделять звук [ц] из слова <i>кузнец</i> , с опорой на схему, характеризовать его (согласный, глухой, всегда только твердый), обозначать буквой Ц, ц. Распознавать в словах новый звук, читать слова с изученной буквой. Определять цель учебного задания. <b>Регулятивные</b> Контролировать свои действия в процессе его выполнения.	3,5,7
		Твёрдый согласный звук [ц], буквы Ц,ц. Отработка техники чтения.	1		
		Гласный звук [э], буквы Э,э.	1	Выделять звук из начала слога «эхо». Устанавливать что звук [э] — знакомый, т. К. раньше уже выделяли его в слогах-слияниях и обозначали буквой е.Выделять звук [э] в начале слов и после гласных. Читать слова с новой буквой..	3,5
		Гласный звук [э], буквы Э, э.	1		
		Мягкий глухой согласный звук [щ], буквы Щ, щ. Звук [щ], буквы Щ, щ.	1	<b>Познавательные</b> Выделять звук в начале, середине, конце слов. Читать слова с новой буквой. Читать тексты. Отвечать на вопросы по содержанию текстов. Задавать вопросы по содержанию. Озаглавливать тексты. Пересказывать тексты.	3,5,8
		Звук [щ], буквы Щ, щ. Формирование навыков чтения.	1		

		Согласные звуки [ф] , [ф' ], буквы Ф, ф.	2	Сравнивать, группировать и классифицировать все изученные буквы. <b>Регулятивные</b> Контролировать свои действия при решении познавательной задачи. Отвечать на итоговые вопросы урока и оценивать свои достижения.	2,5
		Мягкий и твёрдый разделительные знаки.	2	Контролировать свои действия при решении познавательной задачи. Отвечать на итоговые вопросы урока и оценивать свои достижения.	3,4
		Русский алфавит.	2	<b>Регулятивные</b> Принимать учебную задачу урока. Осуществлять решение учебной задачи под руководством учителя. <b>Познавательные</b> Анализировать ленту букв: называть группы букв (гласные, согласные, гласные, обозначающие мягкость согласных и т. Д.); объяснять особенности букв каждой группы. Правильно называть все буквы. Сравнивать порядок расположения букв на «ленте букв» и в алфавите. Устанавливать, что последовательность букв на «ленте букв» и в алфавите разная. Читать алфавит. Называть количество букв русского алфавита. Отвечать на итоговые вопросы по теме урока и оценивать свои достижения	4,7
<b>Послебукварный период</b>	<b>16</b>	«Как хорошо уметь читать». Е. Чарушин «Как мальчик Женя научился говорить букву «р».	1	<b>Познавательные</b> Принимать учебную задачу урока. Осуществлять решение учебной задачи под руководством учителя. На основе названия текста определять его содержание. Читать текст самостоятельно. Сравнивать высказанные предположения с прочитанным содержанием. Называть героев произведения. Находить в тексте и прочитывать предложения, в которых рассказывается, как Женя учился говорить букву «р». <b>Личностные</b> Определять качества характера Жени на основе представленного на доске спис-	3,4
		Одна у человека мать- одна у него и Родина. К.Ушинский «Наше Отечество».	1		1,2,4
		История славянской азбуки. В. Крупин «Первоучители словенские» .	1		2,4

				ка. Находить и называть понравившиеся слова из текста, воспринятого на слух. Выбирать возможный для чтения по ролям отрывок текста самостоятельно. Разыгрывать фрагмент текста по ролям. Самостоятельно определять, получилось ли передать характер героя. <b>Личностные:</b> Принимать учебную задачу урока. Рассматривать иллюстрацию учебника; перечислять основные персонажи иллюстрации. Придумывать рассказы по иллюстрации. Читать текст самостоятельно. Отвечать на вопросы учителя по тексту.	
		История первого русского букваря. В.Крупин «Первый букварь».	1	<b>Коммуникативные</b> Принимать учебную задачу урока. Объяснять смысл непонятных слов с помощью словаря, обращаясь к помощи учителя, этимологии слова (кого мы называем первоучителем). Слушать текст в чтении учителя. Читать текст самостоятельно. Определять известную и неизвестную информацию в тексте. На слух определять известную и неизвестную информацию. Читать старинную азбуку.	2,3
		А.С. Пушкин – гордость нашей Родины.	1	<b>Коммуникативные</b> Принимать учебную задачу урока слушать текст в чтении учителя <b>Регулятивные</b> Принимать учебную задачу урока. Рассматривать портрет А. С. Пушкина. Рассматривать выставку книг — сказок А.С.Пушкина; выбирать из представленных на выставке книг знакомые. Соотносить иллюстрацию в учебнике с книгами на выставке.	2,4
		Рассказы Л.Н.Толстого для детей.	1	<b>Регулятивные</b> Принимать учебную задачу урока. Осуществлять решение учебной задачи под руководством учителя. Читать самостоятельно рассказы Л. Толстого. Определять смысл поступка героев. Соотносить поступки героев со	3,4

				своими поступками.	
		Произведения К.Д. Ушинского для детей.	1	<b>Познавательные</b> Принимать учебную задачу урока. Читать названия рассказов К. Ушинского. Объяснять смысл названия рассказов. Читать самостоятельно рассказы. Соотносить главную мысль рассказов с названием рассказа. Придумывать свои рассказы на основе жизненных ситуации.	3,4
		Стихи К.И. Чуковского	1	<b>Познавательные</b> Принимать учебную задачу урока. Рассматривать представленную выставку книг К. Чуковского. Определять самостоятельно, в какой из книг есть сказка в стихах «Телефон».	3,4
		Рассказы В.В. Бианки о животных.	1	<b>Познавательные</b> Принимать учебную задачу урока. Читать сообщение об авторе; находить в тексте сообщения из текста местную и неизвестную информацию. Дополнять информацию об авторе на основе рассматривания выставки книг.	3,4,8
		Стихи С.Я. Маршака.	1	<b>Познавательные</b> Принимать учебную задачу урока. Рассматривать выставку книг С. Маршака. Определять тему выставки на основе предложенных вариантов (стихи для детей, весёлые стихи для детей). Находить знакомые книги. Читать стихотворения С. Маршака.	3,4
		Рассказы М.М. Пришвина о природе.	1	<b>Регулятивные</b> Принимать учебную задачу урока. Слушать текст в чтении учителя. Воспроизводить на слух слова, которые помогают представить картину природы.	3,4,8



		Стихи А. Л. Барто	1	<b>Регулятивные</b> Рассматривать выставку книг. Находить нужную книгу. Рассказывать о книге. Читать наизусть знакомые стихи. Читать самостоятельно. Определять па основе самостоятельного выбора понравившееся произведение.	3,4
		Стихи С. В. Михалкова	1	<b>Регулятивные</b> Рассматривать выставку книг находить нужную книгу. Рассказывать о книге. Читать наизусть знакомые стихи. Читать самостоятельно. <b>Познавательные</b> Определить на основе самостоятельного выбора понравившееся произведение. Определять настроение стихотворения. Находить слова, которые помогают передать настроение. Читать стихотворение, отражая настроение	3,4
		Весёлые стихи Б. В. Заходера.	1	<b>Коммуникативные</b> Участвовать в групповом проекте. Договариваться друг с другом о возможном распределении ролей. Читать наизусть с выражением.	3,4,5
		Стихи В. Д. Берестова	1	<b>Регулятивные</b> Рассматривать выставку книг. Находить нужную книгу. Рассказывать о книге. Читать наизусть знакомые стихи. Читать самостоятельно. Определять па основе самостоятельного выбора понравившееся произведение.	3,4,8
		Наши достижения. Планируемые результаты изучения.	1	<b>Личностные</b> Определять уровень своих достижений на основе диагностической работы в Азбуке. Корректировать свою работу на основе выполненной диагностики.	5
<b>Резерв</b>	<b>2</b>		2		

<b>ИТОГО:</b>	<b>85</b>		<b>85</b>		
---------------	-----------	--	-----------	--	--

ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ 40					
Раздел	Кол-во часов	Темы	Кол-во часов	Основные виды деятельности обучающихся (на уровне универсальных учебных действий)	Основные направления воспитательной деятельности
	1	Знакомство с учебником по литературному чтению. Система условных обозначений. Содержание учебника. Словарь.	1	<b>Регулятивные</b> Понимать условные обозначения, использовать их при выполнении заданий. Предполагать на основе названия содержание главы. Ориентироваться в учебнике. Находить нужную главу в содержании учебника. Находить в словаре непонятные слова	1,5
<i>Жили – были буквы</i>	7	Знакомство с названием раздела. В. Данько «Загадочные буквы».	1	<b>Личностные</b> Выбирать книгу по заданному параметру. <b>Познавательные</b> Объяснять название произведения. Выбирать из предложенного списка слова для характеристики различных героев произведения. Воспринимать на слух произведение. Описывать внешний вид героя, его характер, привлекая текст произведения и свой читательский и жизненный опыт. Передавать характер героя с помощью жестов, мимики, изображать героев. <b>Регулятивные</b> Определять главную мысль; соотносить главную мысль с содержанием произведения. Составлять план пересказа прочитанного: что произошло в начале, потом, чем закончился рассказ. Находить слова, которые помогают представить самого героя или его речь. <b>Личностные</b> Участвовать в конкурсе чтецов; декламировать стихи на публику; оценивать себя в роли чтеца. Проверять себя и оценивать свои достижения (с помощью учителя).	1,2,3,5,8
		Литературная сказка. И. Токмакова «Аля, Кляксич и буква А».	1		
		Волшебные превращения букв. С. Черный «Живая азбука»; Ф. Кривин «Почему А поется, а Б нет».	1		
		Звукопись как приём характеристики героя. Г. Сапгир «Про медведя», М. Бородинская «Разговор с пчелой», И. Гамазкова «Кто как кричит?».	1		
		Буквы – герои сказок. С. Маршак «Автобус номер двадцать шесть».	1		
		Из старинных книг.	1		
		Урок-обобщение по разделу «Жили-были буквы». Проект «Создаём город букв», «Буквы — герои сказок».	1		
<i>Сказки, загадки, небылицы</i>	7	Сказки авторские и народные. Е. Чарушин. «Теремок», русская народная сказка «Рукавичка».	1	<b>Личностные</b> Подбирать книги на выставку в соответствии с темой раздела; рассказывать о ней в соответствии с коллективно составлен-	2,3,4,5

		Загадки. Тема загадок. Сочинение загадок.	1	<p>ным планом, Обсуждать прочитанное. Выбирать нужную книгу по заданным параметрам.</p> <p><b>Познавательные</b> Соотносить иллюстрацию с содержанием текста. Рассказывать сказку на основе картинного плана. Называть героев сказки и причины совершаемых ими поступков, давать их нравственную</p> <p><b>Регулятивные</b> Пересказывать сказку подробно на основе картинного плана и по памяти.</p> <p>Отгадывать загадки на основе ключевых (опорных) слов загадки, сочинять загадки, небылицы; объединять их по темам.</p> <p><b>Коммуникативные</b> Работать в паре, договариваться друг с другом, проявлять внимание. Проверять чтение друг друга, работая в парах и самостоятельно оценивать свои достижения</p> <p><b>Регулятивные</b> Прогнозировать содержание раздела.</p>	
		Песенки. Русские народные песенки. Герои песенок.	1		
		Английские народные песенки. Герои песенок. Сравнение песенок.	1		
		Сказки А.С. Пушкина. Сравнение народной и литературной сказок	1		
		Русская народная сказка «Петух и собака». Рассказывание на основе картинного плана.	1		
		Из старинных книг. Оценка достижений по теме «Сказки, загадки, небылицы».	1		
<b>Апрель, апрель. Звенит капель!</b>	5	А. Майков «Ласточка примчалась...», «Весна», А. Плещеев «Сельская песенка».	1	<p><b>Регулятивные</b> Отбирать книги на выставке в соответствии с темой раздела, рассказывать о книге с выставки в соответствии с коллективно составленным планом.</p> <p>Прогнозировать содержание раздела.</p> <p>Находить в стихотворении слова, которые помогают передать настроение автора, картины природы, им созданные.</p> <p>Наблюдать за ритмом стихотворного произведения.</p> <p><b>Познавательные</b> Находить в загадках слова,</p>	1,5,8
		Т. Белозёров «Подснежники», С. Маршак «Апрель».	1		
		Литературная загадка. Стихи-загадки И. Токмаковой, Л. Ульяницкой, Л. Яхнина, Е Трутневой.	1		
		Стихотворения В. Берестова, Р. Сефа. Произведения из старинных книг.	1		

		Оценка достижений по теме «Апрель, апрель. Звенит капель!». Проект «Составляем сборник загадок».	1	с помощью которых сравнивается один предмет с другим; придумывать свои сравнения. Отгадывать загадки на основе ключевых (опорных) слов загадки. Сочинять загадки на основе подсказки, данной в учебнике. <b>Коммуникативные</b> Учиться работать в паре, обсуждать прочитанное, договариваться друг с другом, оценивать свои достижения.	
<b>И в шутку и всерьёз.</b>	<b>6</b>	Знакомство с названием раздела. И. Токмакова «Мы играли в хохотушки», Я. Тайц «Волк», Г. Кружков «РРРЫ!».	1	<b>Познавательные</b> Подбирать книги к выставке в соответствии с темой раздела, рассказывать о книгах с выставки в соответствии с коллективно составленным планом. Читать стихи с разным подтекстом, выражая удивление, радость, испуг. Отличать юмористическое произведение; находить характерные черты юмористического текста. Определять настроение автора. Объяснять смысл названия произведения. Придумывать свои заголовки. <b>Регулятивные</b> Находить слова, которые отражают характер героя. Передавать при чтении настроение стихотворения. Читать по ролям, отражая характер героя произведения. Исправлять допущенные ошибки при повторном чтении. Оценивать свои достижения.	1,2,3,4,8
		Н. Артюхова «Саша-дразнилка».	1		
		К. Чуковский «Федотка», О. Дриз «Привет», О. Григорьев «Стук».	1		
		И. Токмакова «Разговор Лютика и Жучка», И. Пивоварова «Кулинаки-пулинаки», К. Чуковский «Телефон».	1		
		М. Пляцковский «Помощник». Заголовок – «входная дверь» в текст.	1		
		Оценка достижений по теме «И в шутку и всерьёз».	1		
<b>Я и мои друзья</b>	<b>5</b>	Знакомство с названием раздела. Рассказы о детях. Ю. Ермолаев «Лучший друг».	1	<b>Регулятивные</b> Представлять книгу с выставки в соответствии с коллективно составленным планом. Прогнозировать содержание раздела. Воспринимать на слух художественное произведение. Определять тему произведения и главную мысль. Соотносить содержание произведения с пословицами. Составлять план рассказа.	1,2,3,4,8
		Главная мысль стихотворений. Е. Благинина «Подарок», В. Орлов «Кто первый?», С. Михалков «Бараны».	1		
		Тема произведений. Р. Сеф «Совет», В. Берестов «В магазине игрушек», И. Пивоварова «Вежливый ослик».	1		
		Выразительное чтение. Я. Аким «Моя родня», С. Маршак «Хороший день».	1		

		Оценка достижений по разделу «Я и мои друзья». Проект «Наш класс – дружная семья». Создание летописи класса.	1	Находить нужную информацию в соответствии с заданием. <b>Коммуникативные</b> Обсуждать с друзьями, что такое «настоящая дружба», кого можно назвать другом, приятелем. Обсуждать варианты доброжелательного и необходимого способа общения. Участвовать в работе группы. Распределять работу в группе. Представлять найденную информацию группе	
<b>О братьях наших меньших</b>	<b>9</b>	Знакомство с названием раздела, прогнозирование содержания произведений раздела.	1	<b>Регулятивные</b> Представлять книгу с выставки в соответствии с коллективно составленным планом. Определять основные особенности художественного текста и основные особенности научно-популярного текста (с помощью учителя). Называть особенности сказок — несказок. Придумывать свои собственные сказки — несказки. Находить сказки — несказки в книгах. Характеризовать героя художественного текста на основе поступков. <b>Коммуникативные</b> Рассказывать истории из жизни братьев наших меньших. Выражать своё мнение при обсуждении проблемных ситуаций. Оценивать свой ответ в соответствии с образцом. Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения.	1,2,3,4,8
		Стихотворения о животных. С. Михалков «Трезор». Р. Сеф «Кто любит собак»	1		
		Рассказы В. Осеевой «Собака яростно лаяла».	1		
		И. Токмакова «Купите собаку».	1		
		С. Михалков «Важный совет».	1		
		М. Пляцковский «Цап Царапыч». Г. Сапгир «Кошка».	1		
		В. Берестов «Лягушата».	1		
		Сказки-несказки Д. Хармса «Храбрый ёж», Н. Сладкова «Лисица и Ёж».	1		
Оценка достижений по разделу: «О братьях наших меньших».	1				
<b>ИТОГО</b>	<b>125</b>	Литературное чтение	<b>40</b>		
		Обучение грамоте	<b>85</b>		

### **Основные направления воспитательной деятельности**

1. Гражданское воспитание
2. Патриотическое воспитание и формирование российской идентичности
3. Духовное и нравственное воспитание детей на основе российских традиционных ценностей
4. Приобщение детей к культурному наследию (эстетическое воспитание)
5. Популяризация научных знаний среди детей (ценность научного познания)
6. Физическое воспитание и формирование культуры здоровья
7. Трудовое воспитание и профессиональное самоопределение
8. Экологическое воспитание.

СОГЛАСОВАНО

Протокол заседания

методического объединения

учителей начальных классов

МБОУ СОШ № 20 им. А.А Лазуненко

от 29 августа 2021 года № 1

Мартынюк Е.В.

СОГЛАСОВАНО

Заместитель директора по УВР

О.Н. Балаян

30 августа 2021 года

Раздел	Кол-во часов	ТЕМЫ	Кол-во часов	Основные виды деятельности обучающихся (на уровне универсальных учебных действий)	
<b>Вводный урок к курсу</b>	<b>1</b>	Знакомство с учебником по литературному чтению. Система условных обозначений. Содержание учебника. Словарь. Самое великое чудо на свете. Р.С. Сеф «Читателю»	1		1,2,3
<b>Самое великое чудо на свете</b>	<b>4</b>	Самое великое чудо на свете.	1	<b>Регулятивные</b> Составление плана и последовательности. Оценка, прогнозирование результатов. Действий. Умение высказать свои впечатления о прочитанном <b>Познавательные</b> Знать систему условных обозначений. Ориентироваться в прочитанных произведениях. Представлять что такое библиотека. <b>Коммуникативные</b> Умение договариваться, находить общее решение. Понимание возможности различных позиций и точек зрения на один и тот же предмет или вопрос. <b>Личностные</b> Формирование ценности «чтение». Формирование познавательного мотива.	<b>4,5,8</b>
		Самое великое чудо на свете. Библиотека.	1		5,7
		Самое великое чудо на свете. Книги, прочитанные летом.	1		1,2,3
		Наши проекты. «О чем может рассказать школьная библиотека».	1		2,3,4
<b>Устное народное творчество</b>	<b>15</b>	Устное народное творчество. Знакомство с названием раздела.	1	<b>Регулятивные</b> Внесение необходимых дополнений и корректив в план и способ действий в случае расхождения с эталоном. Коррекция деятельности. Постановка учебной задачи на основе соотнесения того, что уже известно и того, что ещё неизвестно. Составление плана	1,2,4
		Русские народные песни. Рифма. Выразительное чтение русских песен	1		2,3,4
		Потешки и прибаутки-малые жанры устного народного творчества.	1		4,5,7



		Скороговорки, считалки и небылицы.	1	и последовательности .Оценка, прогнозирование результатов действий. Умение высказать свои впечатления о прочитанном <b>Познавательные</b> Иметь представление о старинных и современных книгах. Умение осознанно и произвольно строить речевое высказывание. Понимание относительности оценок или подходов к выбору. Знать систему условных обозначений. Ориентироваться в прочитанных произведениях. Выразительно читать тексты русских песен. Различать малые жанры устного народного творчества. <b>Коммуникативные</b> Умение договариваться, формирование социальной компетенции. Понимание возможности различных позиций и точек зрения на один и тот же предмет или вопрос. Умение подтверждать свою точку зрения примерами поступков. <b>Личностные.</b> Развитие эмпатии и сопереживания, эмоциональной нравственной отзывчивости. Формирование познавательного мотива. Формирование ценности «чтение». Формирование готовности к равноправному сотрудничеству. Умение находить информацию, заданную в явном виде.	2,4,5
		Загадки. Распределение загадок по тематическим группам.	1		4,5,7
		Пословицы и поговорки. В. Даль - собиратель пословиц русского народа.	1		1,2,3
		Русские народные сказки. Ю. Мориц «Сказка идёт по лесу»	1		2,3,4
		Русская народная сказка «Петушок и бобовое зернышко».	1		2,3,7
		Русская народная сказка «У страха глаза велики».	1		1,2,3
		Русская народная сказка «Лиса и тетерев».	1		3,4,8
		Русская народная сказка «Лиса и журавль».	1		1,2,4
		Русская народная сказка «Каша из топора» Использование приема звукописи при создании кумулятивной сказки.	1		1,2,3
		Русская народная сказка «Гуси лебеди». Рассказывание сказки по рисункам.	1		2,3,4
		Разноцветные страницы.	1	2,3,5	
		Проверка и оценка достижений	1	2,3,5	
<b>Люблю природу русскую. Осень</b>	<b>8</b>	Люблю природу русскую. Осень.	1	<b>4,5,8</b>	

		Нравится ли вам осень? Осенние загадки. Ф.И. Тютчев. «Есть в осени первоначальной...»	1	танном. Постановка учебной задачи (целеполагание) на основе соотнесения того, что уже известно и того, что ещё неизвестно. Внесение необходимых дополнений и корректив в план и способ действий в случае расхождения с эталоном. Коррекция деятельности.	3,5,8
		К.Д. Бальмонт «Поспевает брусника». А.Н. Плещеев «Осень наступила».	1		4,5,8
		А.А. Фет «Ласточки пропали. И. Токмакова «Опустел скворечник»».	1		2,3,4
		Осенние листья.	1	<b>Познавательные</b> Знать систему условных обозначений. Ориентироваться в прочитанных произведениях. Представлять что такое библиотека.	4,5,8
		В.Берестов «Хитрые грибы»	1	Формирование собственной точки зрения. Умение осознанно и произвольно строить речевое высказывание. Иметь представление о старинных и современных книгах.	5,8
		М. М. Пришвин «Осеннее утро», И.Бунин «Сегодня так светло кругом...»	1		4,5,8
		Обобщение по разделу «Люблю природу русскую. Осень».	1	<b>Коммуникативные</b> Умение договариваться, находить общее решение. Понимание возможности различных позиций и точек зрения на один и тот же предмет или вопрос. Умение подтверждать свою точку зрения примерами поступков <b>Личностные</b> Формирование ценности «чтение». Формирование познавательного мотива. Формирование готовности к равноправному сотрудничеству. Умение находить информацию, заданную в явном виде. Формирование чувства гордости за свою Родину.	1,2,3
<b>Русские писатели</b>	<b>14</b>	Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела.	1	<b>Регулятивные</b> Внесение необходимых дополнений и корректив в план и способ действий в случае расхождения с эталоном. Коррекция деятельности. По-	<b>1,2,3</b>
		А.С. Пушкин «У лукоморья дуб зелёный...».	1		3,5,8

		А.С. Пушкин- великий русский писатель. «Вот север, тучи нагоняя...»	1	становка учебной задачи (целеполагание) на основе соотнесения того. Что уже известно и того, что ещё неизвестно. Составление плана и последовательности .Оценка, прогнозирование результатов. Действий. Умение высказать свои впечатления о прочитанном. <b>Познавательные</b> Иметь представление о старинных и современных книгах. Умение осознанно и произвольно строить речевое высказывание. Понимание относительности оценок или подходов к выбору. Знать систему условных обозначений. Ориентироваться в прочитанных произведениях. Представлять что такое библиотека. Формирование собственной точки зрения. <b>Коммуникативные</b> Умение договариваться, формирование социальной компетенции. Понимание возможности различных позиций и точек зрения на один и тот же предмет или вопрос. Умение подтверждать свою точку зрения примерами поступков. <b>Личностные.</b> Развитие эмпатии и сопереживания, эмоциональной нравственной отзывчивости. Формирование познавательного мотива. Формирование ценности «чтение» Формирование готовности к равноправному сотрудничеству. Умение находить информацию, заданную в явном виде.	1,2	
		А.С. Пушкин «Зима! Крестьянин торжествуя...»	1		2,7	
		« Сказка о рыбаке и рыбке». Сравнение литературной и народной сказок.	1		2,3,7	
		А.С. Пушкин «Сказка о рыбаке и рыбке». Картины моря в сказке.	1		2,3,7	
		И.А. Крылов «Лебедь, Рак и Щука». Нравственный смысл басен.	1		1,2,3	
		И.А. Крылов «Стрекоза и Муравей». Сравнение басни и сказки.	1		4,7,8	
		Л.Н. Толстой « Старый дед и внучек». Соотнесение пословицы со смыслом басни.	1		1,3,4	
		Л.Н. Толстой «Филиппок». Характеристика героев произведения	1		1,2,3	
		Л.Н. Толстой «Филиппок». Подробный пересказ	1		2,3,4	
		Рассказ Л.Н. Толстого «Правда, всего дороже»	1		2,3,4	
		Л.Н. Толстой «Котенок». Характеристика героев рассказа.	1		2,3,8	
		Обобщение раздела по теме: «Русские писатели».Оценка достижений.	1	1,2,3		
<b>О братьях наших меньших</b>	<b>12</b>	Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела	1	<b>Регулятивные</b> Постановка учебной задачи (целеполагание) на основе соотнесения того. Что уже известно и того, что	<b>3,4</b>	

		Весёлые стихи о животных А.Шиббаева, Б. Заходера. Рифма	1	ещё неизвестно. Составление плана и последовательности .Оценка, прогнозирование результатов. Действий. Умение высказать свои впечатления о прочитанном <b>Познавательные</b> Умение осознанно и произвольно строить речевое высказывание. Знать систему условных обозначений. Ориентироваться в прочитанных произведениях. Самостоятельное выделение и формулирование познавательной цели. Формирование ценности «любовь» к природе. <b>Коммуникативные</b> Понимание относительности оценок или подходов к выбору. Умение подтверждать свою точку зрения примерами поступков. Ориентация в учебнике, оглавлении, иллюстрации. <b>Личностные</b> Формирование познавательного мотива. Формирование ценности «чтение» Формирование познавательного мотива. Формирование готовности к равноправному сотрудничеству.	2,3,8	
		Стихи о животных И.Пивоваровой, В.Берестова. Герой стихотворения.	1		2,3,5	
		Научно – популярный текст Н. Сладкова	1		4,5	
		М.М. Пришвин «Ребята и утята». Характеристика главных героев.	1		4,5,8	
		Е.И. Чарушин «Страшный рассказ». Подробный пересказ на основе рисунков.	1		2,3,5	
		Б.С.Житков «Храбрый утёнок».	1		2,3,4	
		В.В. Бианки «Музыкант». Характеристика главных героев.	1		2,3,5	
		В.В Бианки «Сова». Подробный пересказ на основе плана	1		4,5	
		В.В Бианки «Сова». Подробный пересказ на основе плана.	1		5,8	
		Сказка в вопросах. В. Бианки «Чей нос лучше»..	1		2,5,8	
		Обобщение раздела по теме: «О братьях наших меньших». Оценка достижений.	1	1,2,3		
<b>Из детских журналов</b>	<b>9</b>	Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела.	1	<b>Регулятивные</b> Внесение необходимых дополнений и корректив в план и способ действий в случае расхождения с эталоном. Проговаривание последовательности действий на уроке. Волевая саморегуляция как способность к мобилизации сил и энергии, к волевому усилию <b>Познавательные</b> Самостоятельное выделение и формулирование познава-	<b>2,4</b>	
		Д.Хармс (Д. Ювачёв) «Игра». Игра в стихи.	1		2,4,5	
		Д.Хармс «Вы знаете?» Придумывание своих вопросов по содержанию	1		2,3,4	
		Д.Хармс «Весёлые чижи».	1		1,3,5	
		Д.Хармс «Что это было?», «Очень-очень вкусный пирог».	1		2,7,8	

		Ю.Д. Владимиров «Чудаки». Подбор заголовка в соответствии с содержанием.	1	<p>тельной цели. Формирование ценности «любовь» к природе. Ориентация в учебнике, оглавлении, иллюстрации. Рефлексия способов и условий действия, контроль и оценка процесса и результатов деятельности. <b>Коммуникативные</b> Учёт разных мнений и умение обосновывать своё собственное. Ориентация на позицию других людей, отличной от собственной, уважение иной точки зрения. Умение слушать и понимать речь других. <b>Личностные</b> Формирование познавательного мотива. Формирование мотивов достижения и социального признания. Формирование моральной самооценки. Эмоциональное «проживание» текста, умение выражать свои эмоции.</p>	2,3,5
		А.И. Введенский «Ученый Петя».	1		3,5
		Проект « Мой любимый детский журнал». Оценка своих достижений	1		1,2,3
		Обобщение раздела по теме: «Из детских журналов». Оценка достижений.	1		1,3,4
<b>Люблю природу русскую. Зима.</b>	<b>9</b>	Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела	1	<p><b>Регулятивные</b> Постановка учебной задачи (целеполагание) на основе соотнесения того, что уже известно и того, что ещё неизвестно. Умение высказать свои впечатления о прочитанном. Волевая саморегуляция как способность к мобилизации сил и энергии, к волевому усилию. Умение работать по предложенному учителем плану. <b>Познавательные</b> Ориентироваться в прочитанных произведениях. Понимание относительности оценок или подходов к выбору. Умение осознанно и произвольно строить речевое высказывание. Формирование ценности «любовь» к природе. Самостоятельное выделение и формулирование познавательной цели. Рефлексия спосо-</p>	<b>2,3,8</b>
		Зимние загадки. Соотнесение загадки с отгадкой.	1		3,5,8
		Стихотворения И. Бунина и К. Бальмонта о первом снеге.	1		3,5,8
		Я. Аким, Ф.И. Тютчев «Чародейкою Зимою...». «Первый снег».	1		1,3,4
		Русская народная сказка «Два Мороза.»	1		2,3,4
		«Два Мороза.» Главная мысль произведения.	1		2,3,4
		Новогодняя быль. С. Михалков. Чтение по ролям.	1		2,5
		Веселые стихи о зиме А. Барто, А. Прокофьева.	1		1,3

		Обобщение по разделу. Оценка достижений	1	<p>бов и условий действия, контроль и оценка процесса и результатов деятельности.</p> <p><b>Коммуникативные</b> Понимание возможности различных позиций и точек зрения на один и тот же предмет или вопрос. Умение договариваться, формирование социальной компетенции. Понимание возможности разных точек зрения на один и тот же предмет или вопрос, не совпадающей с собственной.</p> <p><b>Личностные</b> Формирование познавательного мотива. Развитие эмпатии и сопереживания, эмоциональной нравственной отзывчивости. Формирование моральной самооценки. Эмоциональное «проживание» текста, умение выражать свои эмоции.</p>	3,4,5
<b>Писатели детям</b>	<b>16</b>			<b>Регулятивные</b> Постановка учебной задачи на основе соотнесения того, что уже известно учащимся, и того, что ещё неизвестно. Составление плана и последовательности. Оценка, прогнозирование результатов. Действий. Умение работать по предложенному учителем плану.	
		Знакомство с разделом К.И. Чуковский. Сказки. «Путаница», «Радость».	1		3,5,8
		К.И. Чуковский «Федорино горе». Настроение стихотворения. Рифма	1		3,5,7
		С.Я. Маршак «Дом, который построил Джек», загадки.	1		5,6,7
		С.Я. Маршак «Кот и лодыри». Герои произведения.	1	<b>Познавательные</b> Самостоятельное выделение и формулирование познавательной цели. Формирование ценности «любовь» к природе. Рефлексия способов и условий действия, контроль и оценка процесса и результатов деятельности. Умение осознанно и произвольно строить речевое высказывание. Знать систему условных обозначений. Ориен-	4,5,7
		С.В. Михалков «Мой секрет». Характеристика героя произведения с опорой на его поступки.	1		5,7
		С.В. Михалков «Сила воли». Деление текста на части.	1		4,6,7
		С.В. Михалков «Мой щенок». Эпическое стихотворение.	1		4,5,6

		А.Л. Барто «Верёвочка». Настроение стихотворения.	1	тироваться в прочитанных произведениях.	5,7,8	
		А.Л. Барто «Мы не заметили жука», «В школу»	1	<b>Коммуникативные</b> Умение договариваться, формирование социальной компетенции. Понимание возможности различных позиций и точек зрения на один и тот же предмет или вопрос. Умение подтверждать свою точку зрения примерами поступков. <b>Личностные.</b> Развитие эмпатии и сопереживания, эмоциональной нравственной отзывчивости. Формирование познавательного мотива. <b>Личностные</b> Формирование ценности «чтение» Умение высказать свои впечатления о прочитанном Формирование моральной самооценки. Формирование мотивов достижения и социального признания.	4,5	
		А.Л. Барто «Вовка – добрая душа». Настроение стихотворения.	1		1,3,4	
		Использование юмористического образа в рассказе Н.Н. Носова «Живая шляпа».	1		3,4,7	
		Юмор как добрый развлекающий смех. Н.Н. Носов «Живая шляпа».	1		5,6,7	
		Н.Н. Носов «На горке».	1		1,2	
		Составление картинного плана к рассказу Н.Н. Носова «На горке».	1		1,2,3	
		Н.Н. Носова «На горке». Пересказ по составленному плану	1		1,3,4	
		Обобщение раздела по теме: «Писатели детям». Оценка достижений.	1		2,3,5	
<b>Я и мои друзья</b>	<b>9</b>				<b>Регулятивные</b> Составление плана и последовательности. Оценка, прогнозирование результатов. Действий. Умение высказать свои впечатления о прочитанном. Проговаривание последовательности действий на уроке.	
		Знакомство с названием раздела. В.Д. Берестова «За игрой». «Гляжу с высоты»	1		3,4,7	
		Э.Э Мошковская «Я ушел в свои обиды» Соотнесение пословиц и смысла стихотворений	1	4,5		
		В.В Н. Булгаков «Анна, не грусти!». Лунин «Я и Вовка».	1	3,5,8		
		Ю.Ермолаев «Два пирожных». Соотнесение пословиц и смысла стихотворений	1	3,7,8		
		В.А. Осеева «Волшебное слово». Смысл названия рассказа	1	Формирование ценности «любовь» к	2,3,4	

		В.А. Осеева «Хорошее». Соотнесение названия рассказа с пословицей	1	природе. Рефлексия способов и условий действия, контроль и оценка процесса и результатов деятельности. <b>Коммуникативные</b> Умение договариваться, находить общее решение. Понимание возможности различных позиций и точек зрения на один и тот же предмет или вопрос. Ориентация на позицию других людей, отличной от собственной, уважение иной точки зрения. Умение слушать и понимать речь других. <b>Личностные</b> Формирование ценности «чтение» Формирование познавательного мотива. Формирование готовности к равноправному сотрудничеству. Умение находить информацию, заданную в явном виде	3,4,5
		Характеристика героев в произведении В.А. Осеевой «Почему?».	1		4,5,8
		«Нет лучшего друга, чем родная мама». В.А. Осеева «Почему?».	1		1,2,3
		Обобщение по разделу. Оценка достижений	1		2,3,4
<b>Люблю природу русскую. Весна</b>	<b>8</b>			<b>Регулятивные</b> Постановка учебной задачи (целеполагание) на основе соотнесения того, что уже известно и того, что ещё неизвестно. Внесение необходимых дополнений и корректив в план и способ действий в случае расхождения с эталоном. Коррекция деятельности. Умение высказать свои впечатления о прочитанном <b>Познавательные</b> Умение осознанно и произвольно строить речевое высказывание. Самостоятельное выделение и формулирование познавательной цели. Умение находить ответы на вопросы в тексте, иллюстрации Рефлексия способов и условий действия, контроль и оценка процесса и результатов деятельности. <b>Коммуникативные</b> Умение договариваться, находить общее решение. Понимание возможности различных позиций и точек зрения на один и тот же предмет или вопрос. Ориентация на позицию других людей, отличной от собственной, уважение иной точки зрения. Умение слушать и понимать речь других.	
		Знакомство с названием раздела. Соотнесение загадки с отгадкой. Сочинение загадок.	1		2,5,6
		Ф.И. Тютчев «Зима недаром злится», «Весенние воды».	1		1,2,4
		А.Н. Плещеев «Весна», «Сельская песенка».	1		1,2,4
		А.А. Блок «На лугу».	1		2,3,5
		С.Я. Маршак «Снег уже теперь не тот...»	1		4,6,7
		«Сердце матери лучше солнца греет». И. Бунин «Матери», А.Н. Плещеев «В бурю».	1		4,5,7
		Е.А. Благодина «Посидим в тишине», Э.Э. Мошковская	1		4,7



		«Я маму мою обидел...».		ваться, формирование социальной компетенции. Понимание возможности различных позиций и точек зрения на один и тот же предмет или вопрос. Умение подтверждать свою точку зрения примерами поступков.	
		Обобщение раздела по теме: «Люблю природу русскую. Весна». Оценка достижений.	1	<b>Личностные.</b> Развитие эмпатии и сопереживания, эмоциональной нравственной отзывчивости. Формирование готовности к равноправному сотрудничеству. Умение находить информацию, заданную в явном виде	4,5,7
<b>И в шутку и всерьез</b>	<b>13</b>			<b>Регулятивные</b> Оценка, прогнозирование результатов. Внесение необходимых дополнений и корректив в план и способ действий в случае расхождения с эталоном. Коррекция деятельности. Составление плана и последовательности .	
		Знакомство с названием раздела. Б.В. Заходер «Товарищам детям», «Что красивей всего?».	1	<b>Познавательные</b> Ориентироваться в прочитанных произведениях. Иметь представление о старинных и современных книгах. Умение осознанно и произвольно строить речевое высказывание. Прогнозировать содержание раздела.	2,3,4
		Б.В. Заходер «Песенки Винни-Пуха». Анализ заголовка	1	Знать систему условных обозначений Ориентироваться в прочитанных произведениях.	2,4
		Э.Н. Успенский «Чебурашка». Анализ заголовка	1	<b>Коммуникативные</b> Понимание возможности различных позиций и точек зрения на один и тот же предмет или вопрос. Умение договариваться, формирование социальной компетенции. Понимание возможности различных позиций и точек зрения на один и тот же предмет или вопрос.	2,5,6
		Сравнение героев стихотворений. Э.Н. Успенский «Над нашей квартирой...».	1		4,3,7
		Э.Н. Успенский «Если был бы я девочкой...». Инсценирование стихотворения.	1		2,3,4
		Веселые рассказы для детей Э. Успенского.	1		1,3,4
		Э.Н. Успенский «Память». Герои юмористических рассказов.	1		1,3,5
		В.Д. Берестов «Знакомый», «Путешественники».	1		1,2
		В.Д. Берестов «Кисточка». Составление плана.	1		2,3,4

		П. Токмакова «Плим», «В чудной стране».	1		
		Г.Б. Остер «Будем знакомы». Восстановление последовательности текста на основе вопросов.	1	<b>Личностные</b> Формирование познавательного мотива. Развитие эмпатии и сопереживания, эмоциональной нравственной отзывчивости <b>Формирование</b> готовности к равноправному сотрудничеству.	1,3,4
		Восстановление последовательности событий. В.Ю. Драгунский «Тайное становится явным».	1		2,5,7
		Обобщение раздела по теме: «И в шутку и всерьёз». Оценка планируемых достижений.	1		2,3,4
<b>Литература зарубежных стран</b>	<b>11</b>				<b>Регулятивные</b> Внесение необходимых дополнений и корректив в план и способ действий в случае расхождения с эталоном. Коррекция деятельности. Оценка, прогнозирование результатов. Умение высказать свои впечатления о прочитанном. Осознание качества и уровня усвоения материала, контроль, оценка.
		Знакомство с названием раздела Зарубежные песенки в переводе С. Маршака, В. Викторова, Л. Яхнина.	1		1,2,3
		Немецкие народные песенки в переводе С. Маршака, В. Викторова, Л. Яхнина	1		2,3,4
		Ш. Перро. «Кот в сапогах» Творческий пересказ: дополнение содержания сказки.	1	<b>Познавательные</b> Иметь представление о старинных и современных книгах. Самостоятельное выделение и формулирование познавательной цели.	2,3
		Ш. Перро. «Красная шапочка». Творческий пересказ: дополнение содержания сказки.	1	Рефлексия способов и условий действия, контроль и оценка процесса и результатов деятельности. Формирование собственной точки зрения. Умение находить ответы на вопросы в тексте, иллюстрации.	2,3,5
		Г-Х. Андерсен. «Принцесса на горошине».	1		4,5,7
		Герои зарубежных сказок	1		5,6,8
		Эни Хогарт. «Мафин и паук». Соотнесение смысла сказки с русской поговоркой.	1	<b>Коммуникативные</b> Умение договариваться, формирование социальной компетенции. Умение договариваться, находить общее решение. Понимание возможности различных позиций и точек зрения на один и тот же предмет	2,5,6
		Эни Хогарт. «Мафин и паук». Соотнесение смысла сказки с русской поговоркой.	1		5,6,7

		Проект: « Мой любимый писатель-сказочник»	1	или вопрос. Умение подтверждать свою точку зрения примерами поступков. Способность сохранять доброжелательное отношение друг к другу в ситуации конфликта интересов. Умение слушать и понимать речь других. <b>Личностные.</b> Развитие эмпатии и сопереживания, эмоциональной нравственной отзывчивости. Формирование познавательного мотива. Формирование ценности «чтение» Формирование моральной самооценки. Формирование готовности к равноправному сотрудничеству.	2,3
		Защита проекта: « Мой любимый писатель-сказочник»	1		4,5,7
		Оценка достижений.	1		4,5
		Обобщение по разделу. Что читать летом.	1		1,2,3
		Обобщение по разделу. Что читать летом.	1		2,3
<b>Итого</b>	<b>129</b>				
<b>3 КЛАСС                      Литературное чтение</b>					
<b>Раздел</b>	<b>Кол-во часов</b>	<b>Темы</b>	<b>Кол-во часов</b>	<b>Основные виды деятельности обучающихся (на уровне универсальных учебных действий)</b>	<b>Основные направления воспитательной деятельности</b>

Самое великое чудо на свете	2	Знакомство с учебником. Система условных обозначений. Содержание. Словарь. Рукописные книги Древней Руси. Подготовка сообщения на основе статьи учебника.	1	<p><b>Регулятивные:</b> Работать с учебником, находить нужную информацию</p> <p><b>Личностные:</b> -посещать по – своему желанию библиотеку для подготовки к урокам чтения, самостоятельно выполнять домашнее задание по литературному чтению, проявлять доброжелательность по отношению к одноклассникам в спорах и дискуссиях.</p> <p><b>Регулятивные:</b></p>	1,2,5
		Первопечатник Иван Федоров. Подготовка сообщения об Иване Федорове. Проверим себя и оценим свои достижения.	1	<p>- формулировать учебную задачу и стараться её выполнить, Читать в соответствии с целью чтения, Анализировать причины успеха/неуспеха с помощью оценочных шкал, фиксировать причины неудач, пути их исправления.</p> <p><b>Познавательные:</b> - Анализировать литературный текст с опорой на вопросы, проявлять индивидуальные творческие способности.</p> <p><b>Коммуникативные:</b> - Строить рассуждения и доказательство своей точки зрения 7 – 8 предложений, проявлять терпимость к альтернативному мнению, работать в паре и группе.</p>	1,3,4
Устное народное творчество	14	Знакомство с содержанием раздела. Русские народные песни. Песни лирические и шуточные.	1	<p><b>Личностные</b> - находить произведения УНТ, произведения писателей и поэтов других народов,</p>	1,5,6
				читать их, знакомить с ними слушателей (класс), находить общее с русской культурой, осознавать общность нрав-	
		Докучные сказки. Сочинение докуч-	1	культурой, осознавать общность нрав-	2,4,7

		ных сказок.		ственных ценностей.	
		Произведения прикладного искусства: гжельская и хохломская посуда, дымковская и богородская резная игрушка.	1	Осознанно готовиться к урокам литературного чтения, выполнять задания, формулировать вопросы и задания для одноклассников, предлагать варианты литературно – творческих работ, находить необычные повороты речи, эпитеты, сравнения, испытывать при этом чувство радости, что увидел, заметил, осознавать эстетическую ценность каждого изучаемого произведения.	1,4,6,
		«Русская народная сказка Сестрица Алёнушка и братец Иванушка».	1		1,3,6
		Русская народная сказка «Сестрица Алёнушка и братец Иванушка». Деление текста на части. Составление плана сказки.	1	<b>Регулятивные:</b>	2,4,7
		Русская народная сказка. «Иван-царевич и серый волк».	1	- Формулировать учебную задачу урока в минигруппе (паре), принимать её, сохранять на протяжении всего урока, периодически сверяя свои учебные действия с заданной задачей,	3,6,7,
		Русская народная сказка. «Иван-царевич и серый волк». Сравнение художественного текста и произведения живописи.	1	. Оценивать свои достижения и результаты сверстников в группе (паре) по выработанным критериям и выбранным формам оценивания (шкалы, лесенки, баллы и пр.).	2,4,5
		Русская народная сказка. «Иван-царевич и серый волк». Характеристика героев сказки.	1	<b>Познавательные:</b> - анализировать литературный текст с опорой на вопросы, проявлять индивидуальные творческие способности,	3,4,6
		Русская народная сказка «Иван-царевич и серый волк». Деление текста на части. Составление плана сказки.	1	- выявлять основную мысль произведения, формулировать её на уровне обобщения. Сравнить и сопоставлять произведения между собой, называя общее и различное в них (сказку бытовую и волшебную, сказку бытовую и басню, басню и рассказ). Отбирать из ряда поговорок (поговорок) нужные для фиксации смысла произведения. Проя	2,7,8
		Русская народная сказка «Сивка – Бурка». Особенности волшебной сказки.	1		1,3,4,5
		Русская народная сказка «Сивка – Бурка». Деление текста на части. Составление плана сказки.	1		2,4,6
		Русская народная сказка. «Сивка – Бурка» Характеристика героев сказки. Иллюстрация В.Васнецова	1		2,4,7
		КВН (обобщающий урок по разделу «Устное народное творчество»).	1		1,5,7,8

		Проект «Сочиняем волшебную сказку».	1		2,4,5,6
		Проверим себя и оценим свои достижения.		<p>влять индивидуальные творческие способности при составлении рассказов, небольших стихотворений, басен, в процессе чтения по ролям и инсценировании, при выполнении проектных заданий.</p> <p><b>Коммуникативные:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Анализировать причины успеха/неуспеха с помощью оценочных шкал и знаковой системы («+» и «-», «?»). Фиксировать причины неудач в устной форме в группе или паре. Предлагать варианты устранения причин неудач на уроке. Осознавать смысл и назначение позитивных установок на успешную работу, пользоваться ими в случае неудачи на уроке, проговаривая во внешней речи</li> </ul>	
<b>Поэтическая тетрадь 1.</b>	<b>11</b>	Знакомство с содержанием раздела. Научно-популярная статья «Как научиться читать стихи» Я. Смоленского	1	<b>Личностные</b>	2,5,7,
		Ф. Тютчев «Весенняя гроза». Звукоспись, её художественно-выразительное значение.	1	- Знать наизусть 2-3 стихотворения о Родине, красоте её природы, читать их выразительно, передавая самые позитивные чувства к своей Родине.	2,5
		Ф. Тютчев «Листья». Сочинение-миниатюра «О чем расскажут осенние листья».	1	<b>Регулятивные:</b>	3,6,
		А. Фет «Мама! Глянь-ка из окошка...», «Зреет рожь над жаркой нивой...».	1	- Формулировать учебную задачу урока в минигруппе (паре), принимать её, сохранять на протяжении всего урока,	3,6,8
		И. Никитин «Полно, степь моя, спать беспробудно». Олицетворение - сред-	1	<b>Познавательные:</b>	
				- Замечать в литературных текстах сравнения и эпитеты, анализировать их назначение в тексте,	
				<b>Коммуникативные:</b>	4,5,7
				Строить рассуждение и доказательство	

		ство художественной выразительности.		своей точки зрения из 7-8 предложений, проявлять активность и стремление высказываться, задавать вопросы Предлагать варианты устранения причин неудач на уроке. Осознавать смысл и назначение позитивных установок на успешную работу, пользоваться ими в случае неудачи на уроке, проговаривая во внешней речи	
		И. Никитин «Встреча зимы». Подвижные картины природы.	1		1,3,6
		И. Суриков «Детство».	1		2,5,7
		И. Суриков «Зима». Сравнение как средство создания картины природы в лирическом стихотворении.	1		3,5,7
		Путешествие в Литературную страну (обобщающий урок).	1		2,5,7
		Урок- утренник «Первый снег».	1		3,7,9
		Проверим себя и оценим свои достижения.	1		1,3,6
<b>Великие русские писатели.</b>	<b>26</b>	Знакомство с разделом «Великие русские писатели».	1	<b>Личностные:</b> Находить необычные сравнительные обороты, необычные эпитеты, испытывать при этом чувство радости и удовольствия от того, что заметил. <b>Регулятивные:</b> Оценивать свои достижения и результаты сверстников в группе (паре) по выработанным критериям и выбранным формам оценивания (шкалы, лесенки, баллы и пр.), <b>Регулятивные:</b> Оценивать свои достижения и результаты сверстников в группе (паре) по выработанным критериям и выбранным формам оценивания (шкалы, лесенки, баллы и пр.), <b>Познавательные</b> Определять основную идею произведения (эпического и лирического), осознавать смысл образных слов и выражений, понимать, какую информацию о чувствах и настроении	2,5,8
		А.С.Пушкин. Подготовка сообщения «Что интересного я узнал о жизни А.С.Пушкина»	1	2,3,,8	
		А. Пушкин. Лирические стихотворения.	1	1,5	
		А. Пушкин «Зимнее утро».	1	1,3,6	
		А. Пушкин «Зимний вечер».	1	2,3,6	
		А. Пушкин «Сказка о царе Салтане...» Тема сказки.	1	4,7	
		А. Пушкин «Сказка о царе Салтане...» Герои литературной сказки.	1	2,6,8	
		А. Пушкин «Сказка о царе Салтане...» Последовательность событий	1	3,4,6	
		А. Пушкин «Сказка о царе Сал-	1	1,6,7,	

		тане...» Нравственный смысл сказки.		автора они несут, выявлять отношение автора к описываемым событиям и героям произведения. <b>Коммуникативные:</b> Строить диалог в паре или группе, задавать вопросы на осмысление нравственной проблемы. Строить рассуждение и доказательство своей точки зрения из 7-8 предложений, проявлять активность и стремление высказываться, задавать вопросы Предлагать варианты устранения причин неудач на уроке. Осознавать смысл и назначение позитивных установок на успешную работу, пользоваться ими в случае неудачи на уроке, проговаривая во внешней речи	
		А. Пушкин «Сказка о царе Салтане...» Рисунки И. Билибина к сказке.	1		3,6
		И.А. Крылов. Подготовка сообщения о И.А.Крылове на основе статьи.	1		2,5,6
		И. Крылов «Мартышка и Очки». Герои басни.	1		1,4,5
		И. Крылов «Зеркало и Обезьяна».	1		2,3,6
		И. Крылов «Ворона и Лисица». Инсценирование.	1		1,5
		М. Лермонтов. Статья В. Воскобойникова. Подготовка сообщения на основе статьи.	1		4,6
		М. Лермонтов «Горные вершины...», «На севере диком стоит одиноко...».	1		1,4,5
		М.Ю.Лермонтов «Утес», «Осень». Ритм стихотворения.	1		2,5
		Детство Л.Н.Толстого (из воспоминаний писателя). Подготовка сообщения на основе прочитанного	1		4,6,8
		Л.Н.Толстой «Акула». Тема и главная мысль рассказа.	1		1,2,5
		Л.Н.Толстой «Акула». Составление различных вариантов плана.	1		2,4
		Л.Н.Толстой «Прыжок». Характеристика героев рассказа.	1		3,5,7
		Л.Н.Толстой «Лев и собачка»	1		2,6,7
		Л.Н.Толстой «Какая бывает роса на траве». Особенности рассказа – описания.	1		3,6
		«Куда девается вода из моря». Текст рассуждение.	1		2,6,8



		Обобщающий урок по разделу «Великие русские писатели».	1		1,4,6
		Проверим себя и оценим свои достижения	1		2,5,7
<b>Поэтическая тетрадь 2</b>	<b>6</b>	Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела.	1	<p><b>Личностные:</b> Знать наизусть 2-3 стихотворения о Родине, красоте её природы, читать их выразительно, передавая самые позитивные чувства к своей Родине.</p> <p><b>Регулятивные:</b> Читать в соответствии с целью чтения (бегло, выразительно, по ролям, выразительно наизусть и пр.)</p> <p>Оценивать свои достижения и результаты сверстников в группе (паре)</p> <p><b>Познавательные:</b> Знать наизусть 2-3 стихотворения о Родине, красоте её природы, читать их выразительно, передавая самые позитивные чувства к своей Родине.</p> <p><b>Коммуникативные:</b> Строить диалог в паре или группе, задавать вопросы на осмысление нравственной проблемы.</p>	1,4,5
		Н.А.Некрасов «Славная осень!», «Не ветер бушует над бором...». Настроение стихотворений. Картины природы. Средства художественной выразительности.	1		2,5
		Н.А.Некрасов «Дедушка Мазай и зайцы». Повествовательное произведение в стихах.	1		2,4,5
		К.Бальмонт «Золотое слово». И.Бунин «Детство». Выразительное чтение. Создание словесных картин.	1		1,4,8
		И.Бунин «Полевые цветы», «Густой зеленый ельник у дороги...». Авторское отношение к произведению.	1		1,4,8
		Проверим себя и оценим свои достижения	1		2,5,
<b>Литературные сказки</b>	<b>8</b>	Знакомство с названием раздела и его содержанием. Сравнение литературной и народной сказки. Д.Н.Мамин Сибиряк «Аленушкины сказки».	1	<p><b>Личностные:</b> Посещать по своему желанию библиотеку (реальную или виртуальную) для подготовки к урокам литературного чтения. Предлагать варианты литературно-творческих работ (литературных проектов, тем для сочинений и др.).</p> <p><b>Регулятивные:</b> Оценивать свои достижения и результаты сверстников в группе (паре) по выработанным крите-</p>	2,5,8
		Д.Н.Мамин Сибиряк «Сказка про храброго зайца...». Нравственный смысл сказки.	1		2,4
		В.М.Гаршин «Лягушка – путешественница». Характеристика героев сказки.	1		3,7

		В.Ф.Одоевский «Мороз Иванович». Сравнение народной и литературной сказок.	1	<p>риям и выбранным формам оценивания (шкалы, лесенки, баллы и пр.). Анализировать причины успеха/неуспеха с помощью оценочных шкал и знаковой системы («+» и «-», «?»).</p> <p><b>Познавательные:</b> Определять основную идею произведения (эпического и лирического), осознавать смысл образных слов и выражений, понимать, какую информацию о чувствах и настроении автора они несут, выявлять отношение автора к описываемым событиям и героям произведения,</p> <p><b>Коммуникативные:</b> Проявлять терпимость к альтернативному мнению, не допускать агрессивного поведения, предлагать компромиссы, способы примирения в случае несогласия.</p>	2,4,8	
		В.Ф.Одоевский «Мороз Иванович». Герои сказки.	1		3,5	
		В.Ф.Одоевский «Мороз Иванович». Составление плана сказки. Подробный и выборочный пересказ.	1		1,3	
		Литературная викторина	1		2,3	
		Проверим себя и оценим свои достижения	1		2,5,8	
<b>Были - небы</b>	<b>8</b>	Знакомство с содержанием раздела.	1	<b>Личностные:</b> Осознанно готовиться к	2,5,8	
<b>лицы</b>		Прогнозирование содержания раздела.		<p>урокам литературного чтения, выполнять задания, формулировать свои вопросы и задания для одноклассников.</p> <p><b>Регулятивные:</b> Проявлять индивидуальные творческие способности при составлении рассказов, небольших стихотворений, басен, в процессе чтения ролям и инсценировании, при выполнении проектных заданий</p> <p><b>Познавательные:</b> Анализировать литературный текст с опорой на систему вопросов учителя (учебника), выявлять основную мысль произведения, формулировать её, сравнивать мотивы героев</p>		
		М.Горький «Случай с Евсейкой. Прием сравнения - основной прием описания подводного царства.	1		2,4	
		К.Г.Паустовский «Растрепанный воробей». Герои произведения.	1		2,6	
		К.Г.Паустовский «Растрепанный воробей». Творческий пересказ.	1		2,4	
		А.И.Куприн «Слон». Определение жанра произведения.	1		1,3	
		А.И.Куприн «Слон». Герои произведения.	1		2,4,7	
		А.И.Куприн «Слон». Основные собы-	1		3,6	

		тия произведения. Виды плана. Виды пересказа.		поступков из одного литературного произведения, выявлять особенности их поведения в зависимости от мотива.	
		Проверим себя и оценим свои достижения	1	Строить рассуждение (или доказательство своей точки зрения) по теме урока из 7-8 предложений. <b>Коммуникативные:</b> Объяснять сверстникам способы конструктивности и продуктивности бесконфликтной деятельности.	2,7
<b>Поэтическая тетрадь 3</b>	<b>6</b>	Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания. С.Черный «Что ты тискаешь утенка,,». Средства художественной выразительности.	1	<b>Личностные:</b> Сознательно расширять свой личный читательский опыт в области поэзии, осознавая, что поэзия открывается лишь тому, кто её чувствует и понимает, часто к ней обращается, понимать назначение изобразительно-выразительных средств в литературных произведениях, в частности сравнений и эпитетов.	1,5,8
		С. Черный «Воробей», «Слон». Ритм стихотворений. Авторское отношение к изображаемому.	1	<b>Регулятивные:</b> Осознавать смысл и назначение позитивных установок на успешную работу, пользоваться ими в случае неудачи на уроке, проговаривая во внешней речи.	2,4
		А.Блок «Ветхая избушка». Картины зимних забав. Настроение стихотворения.	1		3,6
		А.Блок «Сны». Тема стихотворения.	1		1,6,8
		А.Блок «Ворона». Эпитеты.	1		2,5
		С.Есенин «Черемуха». Создание образа средствами художественной выразительности. Проверка и оценка достижений.	1		2,6,7
<b>Люби живое.</b>	<b>13</b>	Знакомство с содержанием раздела. М. Пришвин «Моя Родина».	1	<b>Личностные:</b> Анализировать причины безответственного и несамостоятельного поведения литературных героев, делать на основе этого вы анализировать литера-	3,4,5
		М. Пришвин «Моя Родина». Сочинение на основе художественного текста.	1		1,2,3

		И.Соколов-Микитов «Листопадничек». Определение жанра произведения.	1	турный текст с опорой на систему вопросов учителя (учебника), выявлять основную мысль произведения, формулировать её, сравнивать мотивы героев поступков из одного литературного произведения, выявлять особенности их поведения в зависимости от мотива. Строить рассуждение (или доказательство своей точки зрения) по теме урока из 7-8 предложений. <b>Регулятивные:</b> Составлять план работы по решению учебной задачи урока в минигруппе или паре <b>Познавательные:</b> Отбирать из ряда пословиц (поговорок) нужные для фиксации смысла произведения. Сравнить мотивы героев поступков из одного литературного произведения,	1,5,8	
		В.Белов «Малька провинилась». Основная мысль рассказа. Главные герои произведения.	1		1,3,5	
		В.Белов «Еще про Мальку». Озаглавливание рассказа. Герои произведения.	1		1,8	
		В.Бианки «Мышонок Пик». «Как мышонок Пик попал в мореплаватели». Нравственный смысл произведения.	1		1,4	
		В.Бианки «Мышонок Пик». «Кораблекрушение». Отношение автора к герою произведения.	1		1,2,3	
				выявлять особенности их поведения в зависимости от мотива. Строить рассуждение (или доказательство своей точки зрения) по теме урока из 7-8 предложений. <b>Коммуникативные:</b> Отбирать аргументы и факты для доказательства своей точки зрения		
		В.Бианки «Мышонок Пик». «Хвост - цеплялка и шерстка -невидимка». «Соловей – разбойник». План пересказа.	1		1,2,3,4	
		Б.Житков «Про обезьянку». Жанр произведения. Главная мысль рассказа.	1		2,3	
		Б.Житков «Про обезьянку». Герои произведения.	1		2,3,4	
		Б.Житков «Про обезьянку». План пересказа. Виды планов.	1		2,4	
		В.Астафьев «Капалуха». Герои произ-	1		1,2,4	

		ведения.			
		В.Драгунский «Он живой и светится». Нравственный смысл рассказа.	1		2,4,6
		Проверим себя и оценим свои достижения.	1		2,6,7
<b>Поэтическая тетрадь 4</b>	<b>8</b>	Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания.	1	<p><b>Личностные:</b> Сознательно расширять свой личный читательский опыт в области поэзии, осознавая, что поэзия открывается лишь тому, кто её чувствует и понимает, часто к ней обращается.</p> <p>понимать назначение изобразительно-выразительных средств в литературных произведениях, в частности сравнений и эпитетов.</p> <p><b>Регулятивные:</b> Осознавать смысл и назначение позитивных установок на успешную работу, пользоваться ими в случае неудачи на уроке.</p> <p><b>Коммуникативные:</b> Находить нужную информацию через беседу со взрослыми, через учебные книги, словари, справочники, энциклопедии для детей, через сеть Интернет, периодику и</p>	1,3,5
		С.Я.Маршак «Гроза днем», «В лесу над росистой поляной...». Заголовок стихотворения. Выразительное чтение.	1		2,5,8
		А.Л. Барто «Разлука». Отношение к герою произведения.	1		1,4,7
		А.Л. Барто «В театре». Отношение автора к героям.	1		1,2,6
		С.В.Михалков «Если». Средства художественной выразительности.	1		2,6,
		Е.А.Благина «Кукушка», «Котенок». Выразительное чтение.	1		1,2,5
		Проект: «Праздник поэзии»	1		2,5,7
		Оценка достижений	1		2,5
					СМИ.
<b>Собирай по ягодке – наберёшь кузовок</b>	<b>11</b>	Знакомство с содержанием раздела. Б.В.Шергин «Собирай по ягодке – наберёшь кузовок». Особенность заголовка.	1	<p><b>Личностные:</b> Находить примеры в литературных произведениях, в которых автор рассказывает о шутках, детских забавах и отдыхе ребят. Осознавать значение юмора для отдыха, применять в своих высказываниях пословицы и по-</p>	2,7,8
		А.Платонов «Цветок на земле». Чтение в лицах.	1		1,3,5

		А Платонов «Еще мама». Основная мысль рассказа.	1	<p>говорки,  <b>Регулятивные:</b>          Читать в соответствии с целью чтения (бегло, выразительно, по ролям, выразительно наизусть и пр  <b>Познавательные:</b>          Проявлять индивидуальные творческие способности при составлении рассказов, небольших стихотворений, басен, в процессе чтения по ролям и инсценировании, выявлять отношение автора к описываемым событиям и героям произведения.  <b>Регулятивные:</b> Читать в соответствии с целью чтения (бегло, выразительно, по ролям, выразительно наизусть и пр.  <b>Коммуникативные:</b>          Строить диалог в паре или группе, задавать вопросы на осмысление нравственной проблемы, оценивать достижения участников групповой. Вырабатывать критерии оценивания поведения людей в различных жизненных ситуациях на основе нравственных норм.</p>	2,7,8
		А.Платонов «Еще мама». Герои произведения.	1		2,5
		М.Зощенко «Золотые слова». Смысл названия рассказа.	1		1,4,7
		М.Зощенко «Золотые слова». Герои произведения.	1		2,6,8
		М.Зощенко «Великие путешественники». Смысл названия рассказа. Особенности юмористического рассказа.	1		1,4,7
		М.Зощенко «Великие путешественники». Главная мысль рассказа. Герои произведения.	1		2,6,
		Н.Носов «Федина задача». Составление плана, пересказ по плану.	1		1,5,7,8
		Н.Носов «Федина задача». Составление плана пересказа. Пересказ по плану.	1		
		Н. Носов «Телефон». Особенности юмористического рассказа. Оценка достижений.	1		1,3,5
<b>По страницам</b>	<b>8</b>	Знакомство с названием раздела. Про	1	<b>Личностные:</b>	2,3,4
<b>детских журналов</b>		гнозирование содержания раздела. Вступительная статья к разделу.		<p>Осознанно готовиться к урокам литературного чтения, выполнять задания, формулировать свои вопросы и задания для одноклассников. Посещать по своему желанию библиотеку (реальную или виртуальную) для подготовки к урокам литературного чтения.</p>	
		«Мурзилка» и «Веселые картинки» – самые старые детские журналы. По страницам детских журналов.	1		1,5,6
		Л.Кассиль «Отметки Риммы Лебедевой». Главная мысль рассказа.	1		2,5,7
		Ю.Ермолаев «Проговорился». Попро-	1		<b>Регулятивные:</b>

		сы и ответы по содержанию. Пересказ.		<p>Читать в соответствии с целью чтения (бегло, выразительно, по ролям, выразительно наизусть и пр.).</p> <p><b>Познавательные:</b> Проявлять индивидуальные творческие способности при составлении рассказов, небольших стихотворений, басен, в процессе чтения по ролям и инсценировании, при выполнении проектных заданий.</p> <p><b>Коммуникативные:</b> Строить связное высказывание из 7-8 предложений по выбранной теме. Оформлять 3-4 слайда к проекту, письменно фиксируя основные положения устного высказывания. Проявлять терпимость к альтернативному мнению, не допускать агрессивного поведения, предлагать компромиссы.</p>	
		Ю.Ермолаев «Воспитатели». Постановка вопросов по содержанию. Чтение с использованием интонационного приема.	1		1,3,6
		Г.Остер «Вредные советы». Создание собственного сборника добрых советов.	1		2,4,7
		Г.Остер «Как получаются легенды». Что такое легенда.	1		3,6,7,8
		Р.Сеф. «Веселые стихи». Выразительное чтение. Проверка и оценка достижений.	1		2,4,5
<b>Зарубежная литература</b>	<b>8</b>	Знакомство с содержанием раздела. Древнегреческий миф «Храбрый Персей».	1	<p><b>Личностные:</b> Осознанно готовиться к урокам литературного чтения, выполнять задания, формулировать свои вопросы и задания для одноклассников,</p> <p><b>Регулятивные:</b> Формулировать учебную задачу урока в минигруппе (паре), принимать её, сохранять на протяжении всего урока</p>	3,4,6
		Древнегреческий миф «Храбрый Персей». Мифологические представления людей в древнегреческом мифе.	1		2,7,8
		Древнегреческий миф «Храбрый Персей». Герои мифологических произве	1		1,3,4,5
		дений.			
		Г.-Х.Андерсен «Гадкий утенок». Великий сказочник. Нравственный смысл сказки.	1	<p><b>Познавательные:</b> Определять основную идею произведения (эпического и лирического), осознавать смысл образных слов и выражений, понимать, какую информацию о чувствах и настроении автора они несут, выявлять отно-</p>	2,4,6
		Г.-Х.Андерсен «Гадкий утенок». Характеристика героев.	1		2,4,7

		Г.-Х.Андерсен «Гадкий утенок». Подготовка пересказа.	1	шение автора к описываемым событиям и героям произведения.	1,5,7,8
		Проверим себя и оценим свои достижения.	1	<b>Коммуникативные:</b> Находить нужную информацию через беседу со взрослыми, через учебные книги, словари, справочники, энциклопедии для детей, через сеть Интернет, периодику и СМИ. Готовить небольшую презентацию (6-7 слайдов), обращаясь за помощью к взрослым только в случае затруднений. Использовать в презентации не только текст, но и изображения.	2,4,5,6
		Урок-викторина по изученным произведениям	1		2,5,7,8
<b>ИТОГО</b>	<b>129</b>				
<b>4 КЛАСС                      ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ</b>					
<b>Раздел</b>	<b>Кол-во часов</b>	<b>Темы</b>	<b>Кол-во часов</b>	<b>Основные виды деятельности обучающихся (на уровне универсальных учебных действий)</b>	<b>Основные направления воспитательной деятельности</b>
<b>Вводный урок по курсу литературного чтения</b>	<b>1</b>	Знакомство с учебником по литературному чтению. Система условных обозначений.	1	<i><b>Личностные:</b></i> чувствовать красоту художественного слова, стремиться к совершенствованию собственной речи; любовь и уважение к Отечеству, его языку, культуре, истории; работать по плану, сверяя свои действия с целью, корректировать свою деятельность <i><b>Регулятивные:</b></i> самостоятельно формулировать тему и цели урока; составлять план решения учебной проблемы совместно с учителем; работать по плану, сверяя свои действия с целью, корректировать свою деятельность. <i><b>Познавательные:</b></i> строить рассуждения; ставить вопросы к тексту учебника, рас-	1,3,5
<b>Летописи, былины, жития</b>	<b>11</b>	Знакомство с названием раздела «Летописи, былины, жития» Прогнозирование содержания.	1		2,3,4
		Из летописи: «И повесил Олег щит свой на вратах Царьграда».	1		1,5,6
		«И вспомнил Олег коня своего». Летопись – источник исторических фактов.	1		2,5,7
		Сравнение текстов летописи и произведения А. С. Пушкина «Песнь о ве-	1		1,4,6,8



		щем Олеге».		сказу учителя; устанавливать причинно-следственные связи. <b>Коммуникативные:</b> ставить вопросы к тексту учебника, рассказу учителя; кратко передавать свои впечатления о прочитанном материале; высказывать и обосновывать свою точку зрения.	
		Поэтический текст былины «Ильины три поездочки».	1		1,3,6
		Сказочный характер былины «Ильины три поездочки».	1		2,4,7
		«Три поездки Ильи Муромца» в пересказе И. Карнауховой.	1		3,6,7,8
		Сергий Радонежский - святой земли Русской. «Житие Сергия Радонежского»	1		2,4,5
		«Житие Сергия Радонежского»- памятник древнерусской литературы.	1		3,4,6
		Рассказ о битве на Куликовом поле на основе опорных слов и репродукций известных картин.	1		2,7,8
		Проект: «Создание календаря исторических событий». Проверим себя и оценим свои достижения.	1	1,3,4,5	
<b>Чудесный мир классики</b>	<b>18</b>	Знакомство с содержанием раздела. П. П. Ершов «Конёк-горбунок».	1	<b>Личностные:</b> интерес к чтению, к ведению диалога с автором текста; потребность в чтении; иметь собственные читательские приоритеты, уважительно относиться к предпочтениям других; чувствовать красоту художественного слова, стремиться к совершенствованию собственной речи; любовь и уважение к Отечеству, его языку, культуре; чувство прекрасного – умение воспринимать красоту природы; ориентация в нравственном содержании и смысле поступков – своих и окружающих людей; оценка жизненных ситуаций и поступков героев художественных текстов с точки зрения общечеловеческих норм, нравственных и этических ценностей.	2,4,6
		П. П. Ершов «Конёк-горбунок». Сравнение литературной и народной сказок	1		2,4,7
		П. П. Ершов «Конёк-горбунок». События литературной сказки.	1		1,5,7,8
		Характеры главных героев в сказке П. П. Ершов «Конёк-горбунок».	1		2,4,5,6
		Жизнь и творчество А. С. Пушкина. Стихотворение «Няне».	1		2,5,7,8
		А.С.Пушкин «Туча». «Унылая пора! Очей очарование...»	1		2,5
		А. С. Пушкин. «Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях...».	1		3,6,7

		А. С. Пушкин. «Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях...». Нравственный смысл сказки	1	<p><b>Регулятивные:</b> составлять план решения учебной проблемы совместно с учителем; работать в заданном темпе; в диалоге с учителем вырабатывать критерии оценки и определять степень успешности своей работы и работы других в соответствии с этими критериями; самостоятельно формулировать тему и цели урока; учиться пооперационному контролю учебной работы как своей, так и других; планировать свои действия в соответствии с поставленной задачей; работать по плану, сверяя свои действия с целью, корректировать свою деятельность.</p> <p><b>Познавательные:</b> строить рассуждения; вычитывать все виды текстовой информации: подтекстовую, концептуальную; владеть основами смыслового восприятия художественных текстов, выделять существенную информацию; сопоставлять и отбирать информацию, полученную из различных источников.</p> <p><b>Коммуникативные:</b> адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач; слушать и слышать других, пытаться</p>	3,6,8
		А. С. Пушкин. «Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях...». Особенности волшебной сказки.	1		4,5,7
		Жизнь и творчество М. Ю. Лермонтова. М. Ю. Лермонтов «Дары Терека».	1		1,3,6
		М. Ю. Лермонтов «Ашик-Кериб». Язык сравнения в сказке.	1		2,5,7
		М. Ю. Лермонтов «Ашик-Кериб». Характеристика героев.	1		3,5,7
		Жизнь и творчество Л.Н.Толстого. Л.Н.Толстой «Детство».	1		2,5,7
		Л.Н.Толстой «Детство». Характер главного героя рассказа.	1		3,7,9
		Л.Н.Толстой «Как мужик камень убрал». Особенности басни. Главная мысль.	1		1,3,6
		Жизнь и творчество А.П.Чехова. А.П. Чехов «Мальчики».	1		2,5,8
		А.П.Чехов «Мальчики». Сравнение характеров главных героев.	1		2,3,7,8
		Обобщение по разделу «Чудесный мир классики».	1		1,5,8
<b>Поэтическая тетрадь</b>	<b>11</b>	Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания .	1	<b>Личностные:</b> чувство прекрасного – умение воспринимать красоту природы,	1,3,6

		Ф. И. Тютчев «Ещё земли печален вид...», «Как неожиданно и ярко...»	1	бережно относиться ко всему живому; чувствовать красоту художественного слова, стремиться к совершенствованию собственной речи; любовь и уважение к Отечеству, его языку, культуре, истории; этические чувства, прежде всего доброжелательность и эмоционально-нравственная отзывчивость, любовь к Родине; ориентация в нравственном содержании и смысле как собственных поступков, так и поступков окружающих людей. <b>Регулятивные:</b> составлять план решения учебной проблемы совместно с учителем; самостоятельно формулировать тему и цели урока; в диалоге с учителем вырабатывать критерии оценки и определять степень успешности своей работы и работы других в соответствии с этими критериями. <b>Познавательные:</b> самостоятельно делать выводы, перерабатывать информацию; строить рассуждения; смысловое чтение, выбирать вид чтения в зависимости от цели. <b>Коммуникативные:</b> адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных самостоятельно выбирать и читать детские книги; формулировать собственное мнение и позицию.	2,3,6
		А. А. Фет «Весенний дождь». «Бабочка». Картины природы в лирическом стихотворении.	1		4,7,8
		Е. А. Баратынский. «Весна, весна!...». «Где сладкий шепот...» Передача настроения и чувства в стихотворении.	1		2,6,8
		Е. А. Баратынский. «Где сладкий шепот...»	1		3,4,6
		А. Н. Плещеев «Дети и птичка». Ритм стихотворения.	1		1,6,7,
		И. С. Никитин «В синем небе плывут над полями...». Изменение картин природы.	1		3,6
		Н. А. Некрасов «Школьник».	1		2,5,6
		Н. А. Некрасов «В зимние сумерки...»	1		1,4,5
		И.А. Бунин «Листопад».	1		2,3,6
		Обобщение по разделу. Оценка достижений.	1		1,5
Литературные сказки	13	Знакомство с содержанием раздела. В.Ф.Одоевский «Городок в табакерке».	1	<b>Личностные:</b> ориентация в нравственном содержании и смысле поступков – своих и окружающих людей;этические чувства – совести, вины, стыда – как регуляторы морального поведения; оцени-	4,6
		Сочетание реальных и фантастических событий в сказке В. Ф. Одоевского	1		1,4,5

		«Городок в табакерке		вание поступков в соответствии с определенной ситуацией; ценить и принимать базовые ценности: «добро», «настоящий друг», «справедливость», «желание понимать друг друга», «понимать позицию другого»; понимание ценности семьи, чувства уважения, благодарности, ответственности по отношению к своим близким; интерес к чтению, к ведению диалога с автором текста; потребность в чтении. <b>Регулятивные:</b> составлять план решения учебной проблемы совместно с учителем; в диалоге с учителем вырабатывать критерии оценки и определять степень успешности своей работы и работы других в соответствии с этими критериями; анализ самостоятельной работы, планирование учебной задачи; удерживать цель деятельности до получения ее результата. <b>Познавательные:</b> вычитывать все виды текстовой информации; сопоставлять и отбирать информацию, полученную из различных источников; работать по плану, сверяя свои действия с целью, корректировать свою деятельность; осуществлять анализ и синтез; строить рассуждения. <b>Коммуникативные:</b> высказывать и обосновывать свою точку зрения; учиться кратко передавать прочитанное; составлять устное сочинение; учиться связно отвечать по плану; кратко передавать прочитанное;	
		В. М. Гаршин «Сказка о жабе и розе».	1		2,5
		Роль описания в раскрытии характеров главных героев в сказке В. М. Гаршина «Сказка о жабе и розе»	1		4,6,8
		В. М. Гаршин «Сказка о жабе и розе». Особенности литературного жанра.	1		1,2,5
		П.П. Бажов «Серебряное копытце».	1		2,4
		П.П. Бажов «Серебряное копытце». Отражение в сказке реальной жизни.	1		3,5,7
		Особенности речи героев сказа П. П. Бажова «Серебряное копытце»	1		2,6,7
		С.Т. Аксаков «Аленький цветочек».	1		3,6
		С.Т. Аксаков «Аленький цветочек». Герои художественного текста.	1		2,6,8
		С.Т. Аксаков «Аленький цветочек». Нравственный смысл сказки.	1		1,4,6
		С.Т. Аксаков «Аленький цветочек». Словесное иллюстрирование.	1	2,5,7	
		Викторина «Сказки любимых писателей». Оценка достижений	1	1,4,5	

Делу время — потехе час	9	Знакомство с названием раздела. Е.Л. Шварц «Сказка о потерянном времени».	1	<p><b>Личностные:</b> ориентация в нравственном содержании и смысле поступков – своих и окружающих людей; этические чувства – совести, вины, стыда – как регуляторы морального поведения; оценка жизненных ситуаций и поступков героев художественных текстов с точки зрения общечеловеческих норм, нравственных и этических ценностей; интерес к чтению, к ведению диалога с автором текста; потребность в чтении; интерес к географии.</p> <p><b>Регулятивные:</b> самостоятельно формулировать тему и цели урока; составлять план решения учебной проблемы совместно с учителем; использовать речь для регуляции своего действия; самостоятельно формулировать тему и цели урока; работать по плану, сверяя свои действия с целью, корректировать свою деятельность.</p> <p><b>Познавательные:</b> пользоваться разными видами чтения: изучающим, просмотровым, ознакомительным; смысловое чтение, выбирать вид чтения в зависимости от цели; осуществлять анализ и синтез; строить рассуждения; осознанно и произвольно строить сообщения в устной и письменной форме творческого характера.</p> <p><b>Коммуникативные:</b> учиться связно отвечать по плану; кратко передавать прочитанное; пользоваться монологической и диалогической речью; высказывать и обосновывать свою точку зрения; принимать иную точку зрения; критично</p>	2,5
		Поучительный смысл «Сказки о потерянном времени» Е. Л. Шварца.	1		2,4,5
		В.Ю. Драгунский «Главные реки».	1		1,4,8
		В.Ю. Драгунский «Главные реки». Юмористические рассказы Драгунского.	1		1,4,8
		В.Ю. Драгунский «Что любит Мишка». Особенности юмористического текста.	1		2,5,
		В.Ю. Драгунский «Что любит Мишка». Пересказ текста от лица героев.	1		2,5,8
		В.В. Голявкин «Никакой я горчицы не ел».	1		2,4
		Авторское отношение к герою рассказа В.В Голявкина «Никакой я горчицы не ел»	1		3,7
	Обобщение по разделу «Делу время – потехе час». Оценка достижений.	1	1,3		

				относиться к своему мнению; самостоятельно выбирать и читать детские книги.	
<b>Страна детства</b>	<b>7</b>	Знакомство с названием раздела. Б. С. Житков «Как я ловил человечков».	1	<i><b>Личностные:</b></i> эмпатия – умение осознавать и определять эмоции других людей; сочувствовать другим людям, сопереживать; понимание чувства уважения, благодарности, ответственности по отношению к своим близким; ориентация в нравственном содержании и смысле поступков; интерес к чтению, к ведению диалога с автором текста; потребность в чтении. <i><b>Регулятивные:</b></i> самостоятельно формулировать тему и цели урока; составлять план решения учебной проблемы совместно с учителем; работать по плану, сверяя свои действия с целью, корректировать свою деятельность. <i><b>Познавательные:</b></i> строить рассуждения; осуществлять анализ и синтез; сопоставлять и отбирать информацию, полученную из различных источников <i><b>Коммуникативные:</b></i> учиться связно отвечать по плану; кратко передавать прочитанное; пользоваться монологической и диалогической речью; высказывать и обосновывать свою точку зрения; самостоятельно выбирать и читать детские книги.	2,4,8
		Б. С. Житков «Как я ловил человечков». Плохое и хорошее в поступках людей.	1		3,5
		К.Г. Паустовский «Корзина с еловыми шишками».	1		1,3
		К.Г. Паустовский «Корзина с еловыми шишками». Поступки как средство характеристики героев.	1		2,3
		М.М. Зощенко «Ёлка».	1		2,5,8
		М.М. Зощенко «Ёлка». Герои произведения.	1		2,5,8
		Обобщение по разделу «Страна детства». Оценка достижений.	1		2,4
<b>Поэтическая тетрадь</b>	<b>5</b>	Знакомство с названием раздела. В.Я. Брюсов «Опять сон».	1	<i><b>Личностные:</b></i> умение воспринимать красоту природы; чувствовать красоту художественного слова, стремиться к совершенствованию собственной речи; адекватно использовать речевые сред-	4,5
		В.Я. Брюсов «Детская».	1		1,3

		С.А. Есенин «Бабушкины сказки». Развитие чувства в лирическом произведении.	1	ства; пользоваться словарем. <b>Регулятивные:</b> в диалоге с учителем выработать критерии оценки и определять степень успешности своей работы и работы других в соответствии с этими критериями.	2,6
		Тема детства в стихах М.И. Цветаевой «Бежит тропинка с бугорка...» «Наши царства».	1	<b>Познавательные:</b> сопоставлять и отбирать информацию; осуществлять анализ и синтез. <b>Коммуникативные:</b> учиться связно отвечать по плану.	2,4
		Обобщение по разделу «Поэтическая тетрадь». Оценка достижений.	1	<b>Личностные:</b> умение воспринимать красоту природы, бережно относиться ко всему живому; стремиться к совершенствованию собственной речи; любовь и уважение к Отечеству; интерес к чтению, к ведению диалога с автором текста; потребность в чтении. <b>Регулятивные:</b> самостоятельно формулировать тему и цели урока; в диалоге с учителем выработать критерии оценки и определять степень успешности своей работы и работы других в соответствии с этими критериями; работать по плану, сверяя свои действия с целью, корректировать свою деятельность.	1,3
<b>Природа и мы</b>	<b>9</b>	Знакомство с названием раздела. Д. Н. Мамин-Сибиряк «Приёмыш».	1	<b>Познавательные:</b> самостоятельно формулировать тему и цели урока; в диалоге с учителем выработать критерии оценки и определять степень успешности своей работы и работы других в соответствии с этими критериями; работать по плану, сверяя свои действия с целью, корректировать свою деятельность.	2,4,7
		Д. Н. Мамин-Сибиряк «Приёмыш». Отношение человека к природе.	1	<b>Личностные:</b> умение воспринимать красоту природы, бережно относиться ко всему живому; стремиться к совершенствованию собственной речи; любовь и уважение к Отечеству; интерес к чтению, к ведению диалога с автором текста; потребность в чтении.	3,6
		А. И. Куприн «Барбос и Жулька». Герои произведения о животных.	1	<b>Регулятивные:</b> самостоятельно формулировать тему и цели урока; в диалоге с учителем выработать критерии оценки и определять степень успешности своей работы и работы других в соответствии с этими критериями; работать по плану, сверяя свои действия с целью, корректировать свою деятельность.	2,7
		Тема самопожертвования в рассказе А. И. Куприна «Барбос и Жулька»	1	<b>Познавательные:</b> извлекать информацию, представленную в разных формах. строить рассуждения. осуществлять анализ и синтез.	1,5,8
		М.М Пришвин «Выскочка».	1	<b>Коммуникативные:</b> связно отвечать по плану; кратко передавать прочитанное; высказывать и обосновывать свою точку зрения; принимать иную точку зрения; оформлять свои мысли в устной и пись-	2,4
		Писательская наблюдательность М.М. Пришвина в рассказе «Выскочка»	1		3,6
		Е. И. Чарушин «Кабан». Характеристика героев на основе их поступков.	1		1,6,8
		В.П. Астафьев «Стрижонок Скрип».	1		2,5
		Научно-естественные сведения о природе в рассказе В.П. Астафьева «Стрижонок Скрип». Обобщение по разделу «Природа и мы».	1		2,6,7

				менной форме с учётом речевой ситуации.	
<b>Поэтическая тетрадь</b>	<b>7</b>	Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания.	1	<i><b>Личностные:</b></i> чувствовать красоту художественного слова, стремиться к совершенствованию собственной речи; умение воспринимать красоту природы. <i><b>Регулятивные:</b></i> под руководством учителя планировать цель учебной задачи; в диалоге с учителем вырабатывать критерии оценки и определять степень успешности своей работы и работы других в соответствии с этими критериями; работать по плану, сверяя свои действия с целью, корректировать свою деятельность. <i><b>Познавательные:</b></i> строить рассуждения. <i><b>Коммуникативные:</b></i> адекватно использовать речевые средства, пользоваться словарем; слушать и слышать других, пытаться принимать иную точку зрения, быть готовым корректировать свою точку зрения.	3,4,5
		Л.Пастернак «Золотая осень».	1		1,2,3
		С. А. Клычков «Весна в лесу»	1		1,5,8
		Д. Б. Кедрин «Бабье лето».	1		1,4,8
		Н. М. Рубцов «Сентябрь».	1		1,3,5
		С. А. Есенин «Лебёдушка». Обобщение по разделу. Оценка достижений.	1		1,8
		Обобщение по разделу. Оценка достижений	1		1,4
<b>Родина</b>	<b>8</b>	Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания.	1	<i><b>Личностные:</b></i> умение воспринимать красоту природы; чувствовать красоту художественного слова, стремиться к совершенствованию собственной речи; любовь и уважение к Отечеству, его языку, культуре, истории. <i><b>Регулятивные:</b></i> самостоятельно формулировать тему и цели урока; работать по плану, сверяя свои действия с целью, корректировать свою деятельность. <i><b>Познавательные:</b></i> строить рассуждения; сопоставлять и отбирать информацию.	1,2,3
		И. С. Никитин «Русь». Образ Родины в поэтическом тексте.	2		2,3,4
		С. Д. Дрожжин «Родине».	1		1,2,3,4
		А. В. Жигулин «О, Родина! В неярком блеске...» авторское отношение к изображаемому.	1		2,3
		Тема стихотворения. Поэтический вечер.	1		2,3,4
		<i><b>Проект:</b></i> «Они защищали Родину».	1		2,4



		Обобщение по разделу «Родина». Оценка достижений.	1	<b>Коммуникативные:</b> адекватно использовать речевые средства; пользоваться словарем; слушать и слышать других.	1,2,4
<b>Страна Фантазия</b>	<b>7</b>	Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания .	1	<b>Личностные:</b> умение осознавать и определять эмоции других людей; сочувствовать другим людям, сопереживать; интерес к чтению, к ведению диалога с автором текста; потребность в чтении. <b>Регулятивные:</b> самостоятельно формулировать тему и цели урока; составлять план решения учебной проблемы совместно с учителем; в диалоге с учителем вырабатывать критерии оценки и определять степень успешности своей работы и работы других в соответствии с этими критериями. <b>Познавательные:</b> осуществлять мыслительный эксперимент; сопоставлять и отбирать информацию, полученную из различных источников. Строить рассуждения. <b>Коммуникативные:</b> учиться связно отвечать по плану.	2,4,6
		Е.С. Велтистов «Приключения Электроника».	1		2,6,7
		Е.С. Велтистов «Приключения Электроника». Особенности фантастического жанра.	1		1,3,5
		Е.С. Велтистов «Приключения Электроника».необычные герои фантастического жанра.	1		2,5,8
		Кир Булычѳв «Путешествие Алисы».	1		1,4,7
		Кир Булычѳв «Путешествие Алисы». Сравнение героев фантастических рассказов.	1		1,2,6
		Обобщение по разделу «Страна Фантазия». Оценка достижений.	1		2,6,
<b>Зарубежная литература</b>	<b>12</b>	Знакомство с названием раздела. Дж. Свифт «Путешествие Гулливера». Фантастические события в произведении.	1	<b>Личностные:</b> ориентация в нравственном содержании и смысле поступков; умение осознавать и определять эмоции других людей; сочувствовать другим людям, сопереживать; потребность в чтении; любовь и уважение к Родине, его языку, культуре, истории. <b>Регулятивные:</b> самостоятельно формулировать тему и цели урока; составлять план решения учебной проблемы совместно с учителем; в диалоге с учителем	1,2,5
		Дж. Свифт «Путешествие Гулливера». Сюжет в зарубежной литературе.	1		2,5,7
		Г.Х. Андерсен «Русалочка».	1		2,5
		Г.Х. Андерсен «Русалочка».	1		2,7,8
		Персонажи сказки Г.Х. Андерсена «Русалочка»	1		1,3,5

		Г.Х. Андерсен «Русалочка». Нравственный смысл сказки.	1	вырабатывать критерии оценки и определять степень успешности своей работы и работы других в соответствии с этими критериями. <i><b>Познавательные:</b></i> перерабатывать и преобразовывать информацию из одной формы в другую (составлять план); строить рассуждения. сопоставлять и отбирать информацию, полученную из различных источников; строить рассуждения. <i><b>Коммуникативные:</b></i> учиться связно отвечать по плану; кратко передавать прочитанное; самостоятельно выбирать и читать детские книги; слушать и слышать других.	3,6
		Марк Твен «Приключения Тома Сойера».	1		2,7,8
		Марк Твен «Приключения Тома Сойера». Характеристика персонажей, их поступков.	1		2,5
		Сказания о Христе. Сельма Лагерлёф «Святая ночь»	1		1,4,7
		Сказания о Христе. Сельма Лагерлёф. В Назарете.	1		2,6,8
		Сельма Лагерлёф. Святое Семейство. Иисус и Иуда.	1		1,4,7
		Обобщение по разделу «Зарубежная литература». Оценка достижений.	1		2,6,
Резерв	1		1		1,5,7,8
<b>Итого:</b>	<b>119</b>				

СОГЛАСОВАНО

Протокол заседания  
 методического объединения  
 учителей начальных классов  
 МБОУ СОШ № 20  
 от 30 августа 2022 года № 1  
 \_\_\_\_\_ Мартынюк Е.В.

СОГЛАСОВАНО

Заместитель директора по УВР  
 \_\_\_\_\_ Овчаренко Т.В.  
 от «30 августа» 2022 года